

Contenido.

Agradecimientos.	9
Introducción.	11
Primera Parte:	
En torno a loceras y bordadoras.	15
Loceras.	17
De la alfarería prehispánica a la alfarería campesina.	17
Espacio doméstico y transmisión del oficio de la loza.	25
Elaboración de la loza.	32
Mercadeo y formas de la loza.	41
Bordadoras.	53
Herencia e invención en el trabajo artesanal: los bordados.	53
Espacio doméstico, entorno social y producción de bordados.	57
Confección de los bordados.	61
Configuración y comercialización de imágenes bordadas.	68
Segunda Parte:	
Relatos testimoniales de loceras y bordadoras.	77
Melania Ulloa (locera).	79
Encarnación Molina (bordadora).	93
Ruth Jara (locera).	116
Raquel Zúñiga (bordadora).	143
Bibliografía.	166
Fotografías.	171
Lectura de Fotografías.	169