

LITERATURA Y CULTURA DE LA MUJER SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA COMENTADA

*Márgara Russotto
Gisela Kozak*

Nota introductoria

ESTA BIBLIOGRAFÍA registra la reflexión teórico-ensayística sobre la problemática femenina en sentido moderno, desde las primeras formulaciones del pasado hasta los estudios más específicos y exclusivos de la actualidad que exploran, hacia múltiples vertientes, la llamada “temática del género”.

Sin pretender ser exhaustiva, ella se ofrece como un recurso instrumental de base y, a la vez, de complemento a los estudios que en este libro le anteceden, confiando en que la información analítica condensada que acompaña cada título permita una rápida puesta al día a los que se interesan en el tema.

Tampoco es rigurosamente selectiva, ya que su objeto de estudio –la producción literaria y cultural de la mujer– en la práctica ha sido enfocada desde perspectivas interdisciplinarias. Las investigaciones históricas y antropológicas, y de otras áreas de las ciencias humanas durante estos últimos treinta años, han aportado

