



La ley del amor, la nueva novela de la autora de *Como agua para chocolate* (más de 300 mil ejemplares vendidos en lengua española y más de un millón en lengua inglesa), tiene como escenario la ciudad de México durante el año 2200. Su personaje principal, Azucena, ejerce el oficio de astroanalista, especialidad que consiste en tratar a pacientes con trastornos mentales generados por las malas acciones que cometieron en sus vidas anteriores. Ella misma se ve involucrada en una inquietante y compleja intriga porque anda en busca de su “alma gemela”, la pareja perfecta con la que ha estado relacionada en pasadas reencarnaciones. Como le explica Anacreonte, su Ángel de la Guarda, todas las relaciones entre las vidas humanas pasadas, presentes y futuras están normadas por la Ley del Amor, que también rige el funcionamiento del Universo. Justamente Azucena ha sido elegida para restituir la armonía cósmica que fue quebrantada siglos atrás, cuando los conquistadores destruyeron la gran Tenochtitlan y de paso la inefable Pirámide del Amor.

En este genuino divertimento *New Age* para el próximo milenio, el adelantado lector acompaña a Azucena y sus amigos al espacio interestelar en una nave destaralada, contempla azorado cómo las almas de los personajes cambian de cuerpo según las circunstancias, asiste regocijado a los más insólitos encuentros amorosos y, por si fuera poco, tiene la oportunidad de viajar al espacio psíquico de sus reencarnaciones pasadas, cuyas puertas son abiertas en una suerte de acto mágico creado por las óperas de Puccini. Dentro del libro ese mismo espacio se llena de color para dar lugar a una historieta fuera de serie realizada por el artista español Miguelanxo Prado.

Lúdica, irreverente, disparatada, satírica, fantástica y, sobre todo, divertidísima, *La ley del amor* es también la primera novela *multimedia* que busca provocar en el lector estados alterados de conciencia —con arias de ópera y cómics— e incitarlo a bailar piezas tropicales (con las voces de Liliana Felipe y Eugenia León, acompañadas por la Danzonera Dimas). Por todo ello, no hay duda de que esta nueva novela entraña un paso *más allá* en la exitosa carrera de Laura Esquivel.

ISBN 970-05-0517-0



789700 505176