

Cine:

# La vida de la controvertida Leni

**POTSDAM, ALEMANIA.** DPA- - La televisión alemana rodará una película sobre la famosa realizadora de la Alemania nazi Leni Riefenstahl, según anunciaron ayer los portavoces de la productora alemana Ufa.

La película será rodada el año que viene, tendrá dos partes, y según los planes, ha de ser una coproducción germano-británica.

Todavía no se ha determinado quién ocupará el papel protagónico aunque la decisión se tomará en lo que queda de año. "Estamos en las negociaciones finales", confirmó el director de esa productora alemana, Norbert Sauer.

Riefenstahl fue despreciada por haber hecho propaganda de la Alemania de Adolfo Hitler entre otros, con sus documentales *Olympia*, sobre los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, y sobre la concentración del Partido Nazi en el Campo Zeppelin de Nuremberg en 1934.

Pese a haber ocupado un lugar importante en el Tercer Reich, e incluso haberse casado con Peter Jacob, oficial de la Wehrmacht (Fuerzas Armadas alemanas en la época de Hitler), Riefenstahl reiteró al término de la Segunda Guerra Mundial (1936-45) que nunca se in-



**Una vida.** Las biografías de la productora cinematográfica, Leni Riefenstahl, (1902-2003) será inmortalizada en una nueva película. ARCHIVO

teresó por la política y que jamás estuvo vinculada al régimen nazi.

Al término de la guerra la intentaron enjuiciar en varias ocasiones y no fue hasta 1948 cuando fue eximida de toda responsabilidad, eso sí, le confiscaron sus bienes.

Riefenstahl insistió en que tuvo una relación estrictamente profesional con el partido de Hitler y más tarde condenó los horrores del nazismo. Pese a ello, hasta que murió en el año 2003, la polémica por sus películas nunca la abandonaron.

Riefenstahl nació en Berlín en 1902 y donde comenzó su carrera artística como bailarina. Poco después abandonó esa actividad al sufrir una lesión en la rodilla.

Pero Riefenstahl ya se había hecho un nombre y se lanzó al cine como actriz, para después, saltar a la producción y dirección. Más tarde, en la década de los 50, se dedicó con ahínco a la fotografía, etapa en la que destacó principalmente por su documentación fotográfica de un pueblo africano, *Los Nubla*. ●