

• Obra de teatro se estrenará hoy a las 8 de la noche

# LA LUNA ROJA SE REVELA SOBRE UNA SOCIEDAD BRUTAL



El monólogo de la directora Elvia Amador se inspira en la obra alemana "Woyzeck".

**KARLA OLIVARES HIDALGO**  
[karla.olivares@prensalibre.co.cr](mailto:karla.olivares@prensalibre.co.cr)  
Foto: Cortesía Elvia Amador

La temporada del monólogo "¡Qué roja está la luna!" inicia hoy jueves a las 8 de la noche y se extenderá hasta el próximo domingo 25 de noviembre. La obra es una presentación del Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica. La puesta en escena de los universitarios está basada en el texto "Woyzeck" del dramaturgo George Büchner, bajo el concepto del expresionismo alemán del siglo XIX. La inspiración la proporcionó el personaje principal Marie.

Elvia Amador, directora del montaje, se planteó la necesidad de reconstruir los patrones sociales destructivos y juegos de poder que reprimen la figura femenina y que fueron evidenciados por Büchner hace dos siglos, pero que se mantienen en la sociedad actual.

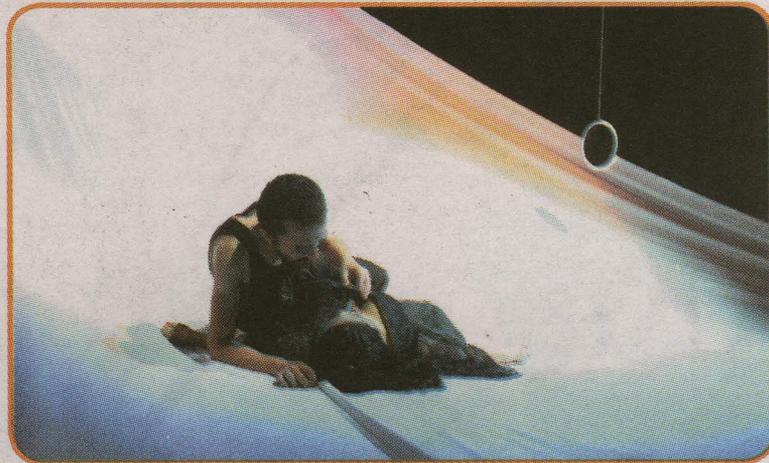
"La mujer está destinada a poner como centro de su existencia su cuerpo, el cual está

destinado a los otros... tal vez esto evidencia que la violencia, la discriminación y los patrones autodestructivos que experimentamos las mujeres de hoy tienen una raíz mucho más profunda", explica Amador.

La obra del autor alemán se escribió en 1836 y se publicó hasta 1879, quedando inconclusa debido a la muerte de Karl George Büchner, sin embargo, ha inspirado diversas puestas en escena debido a la representación del orden social y su influencia sobre el colectivo y el individuo.

"Nos hace cuestionarnos si los patrones destructivos que nos presenta corresponden a una característica natural o histórica de lo humano, o si más bien esa fragmentación o dualidad la que da origen a una sociedad brutal y degradante", agrega la directora.

Con la nueva versión del Teatro Universitario, Amador espera abordar la problemática social del rol de género y la necesidad de la mujer de reivindicarse a pesar de los patrones y convenciones morales impuestas que continúan sometiendo a la figura femenina.



La actuación está a cargo de María Antillón y Carlos Miranda.



La temporada de "¡Que roja está la luna!" se extenderá hasta el próximo 25 de noviembre.

Elvia Amador es actriz graduada de la escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica y ha trabajado con varios grupos profesionales en más de veinte montajes, además es autora de la obra "Sinapsis, cuatro locas masticando un imbécil", publicada en el 2007.

La interpretación de los personajes está a cargo de la actriz María Antillón y el actor Carlos

Miranda. Además, se destaca la participación de Edgardo Castillo, Carlos Escalante, Gabrio Zapelli, Rolando Trejos, Leonardo Torres y José Montero en la producción de la obra.

Las funciones se llevarán a cabo los fines de semana desde jueves hasta domingo a las 8 de la noche y los domingos a las 5 de la tarde, la última presentación será el 25 de noviembre.