

Consejos para personas de 40 años sin brete

La experiencia cuenta

◆ FELIPE ARRIETA S.
felipe.arrieta@lateja.co.cr

Doña Vivian Rojas tiene 46 años y a pesar de tener gran experiencia como cajera y dependiente lleva ya cuatro meses sin brete.

“No sufro de enfermedades crónicas, estoy saludable y, sin embargo, mi edad es un impedimento. Yo me pregunto si la expectativa de vida ronda es 80 años, ¿cómo subsistiré si no me dan trabajo y necesito suplir mis necesidades?”, escribió esta vecina de “Desampa”, hace unos días a La Teja.

Lo mismo le pasa a Gloria Herrera, de 40 años, quien se pasó a vivir a Quepos porque en la capital la estaba viendo “ofe” de brete. Pensó que tal vez allá le iría mejor, aunque fuera en agricultura.

“Por la edad, la gente no le quiere dar trabajo a uno. Eso es lo que siempre me dicen”, aseguró doña Gloria.

Según la encuesta Continua de Empleo, realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

■ VENTAJAS

Según Paula Leñero, los cuarentones tienen que sacarle provecho a la edad.

“Una mujer de 40 ya no está en edad de maternidad, no se va a incapacitar por embarazo, ni a pedir permisos para ir a reuniones de la escuela porque sus hijos ya están grandes”, opina la experta.

(INEC), apenas una cuarta parte de los trabajadores en el país tiene más de 45 años.

No se agüeve. Paula Leñero, experta en ayudar a la gente a conseguir brete, de la empresa Deloitte, aseguró que lo primero que tienen que hacer los roquitos para conseguir brete es olvidarse de la edad.

“Tienen que tener una aptitud



Doña Gloria tiene casi un año de estar sin brete. MARIO GUEVARA

positiva y mostrar que por experiencia y madurez pueden aportar más que alguien menor”, dice Leñero.

Según Leñero, en un puesto como el de cajera es mucho mejor tener a alguien mayor, ya que un ca-

rajillo se puede impresionar al tener tanto dinero a su cargo y puede equivocarse con facilidad.

“También hay que tener en cuenta que la gente mayor ahora es más activa y se mantienen mejor físicamente”, agregó Leñero.