

Prólogo, *Cristina Borderas* 7

- I. El movimiento por la paridad: Un reto al universalismo francés, *Joan Scott* 13

Debate 39

PRIMERA PARTE

JOAN SCOTT Y LA HISTORIA DE LAS MUJERES
EN ESPAÑA

- II. Joan Scott y la historia de las mujeres en España.
El caso de los estudios sobre la antigüedad,
Rosa María Cid López 61

Debate 95

- III. ¿Eran los bárbaros buenas personas? (A propósito
de la Edad Media, la historia de las mujeres
y Joan Scott), *Ángela Muñoz Fernández* 101

Debate 139

- IV. Joan Scott y la historiografía modernista
en España: influencias y desencuentros,
M. Victoria López-Cordón Cortezo 145

Debate 169

- V. La influencia de Joan Scott en la historia contemporánea de España: historia social, género y «giro lingüístico», *Mónica Burguera* 179

Debate 213

SEGUNDA PARTE
LA CONTRIBUCIÓN DE JOAN SCOTT
A LA RENOVACIÓN DE LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS

- VI. La categoría de género en la obra de Joan Scott,
Nerea Aresti 223

- VII. Lenguaje, experiencia e identidad. La contribución de Joan Scott a la renovación teórica de los estudios históricos, *Miguel Ángel Cabrera* 233

- VIII. Joan Scott y la historiografía actual,
Elena Hernández Sandoica 259

Debate 285

Sobre los autores 291