

• **Exposición llamada "Lo que el tiempo se llevó... 50 años atrás".**

IRENE SÁENZ CUENTA SUS HISTORIAS A TRAVÉS DE LA ESCULTURA

EFREN LÓPEZ MADRIGAL

elopez@presalibre.co.cr

Fotos: CCCN

Los juegos son el principal entretenimiento de los niños y de los que aún se sienten jóvenes, esto sirvió de inspiración para la artista Irene Sáenz, quien lleva esas fantasías a la escultura, en una exposición que estará abierta hasta el 20 de octubre en la galería Sophia Wanamaker del Centro Cultural Costarricense Norteamericano (CCCN), con sede en La Sabana.

La artista realizó 29 ensambles en pequeño y mediano formato, elaborados con materiales de diferentes texturas y colores, que simulan esos juegos de infancia.

“Estos trabajos consisten en estructuras simbólicas que re-

• *En la galería Sophia Wanamaker del Centro Cultural Costarricense Norteamericano*

presentan a los niños jugando en espacios abiertos, ya sea con papalotes, rayuela o subiendo árboles. Cada uno de ellos re-

presenta la experiencia de los juegos tradicionales, que la misma artista interpreta de sus memorias más queridas e inti-

mas”, explicó Juan Diego Roland, coordinador de las Galerías Sophia Wanamaker.

Los vínculos personales y la interacción social se volvieron un norte en la propuesta artística de Sáenz, quien además ve el juego como una necesidad y una

sana experiencia de vida que podría revivir nuevas experiencias y generar vinculaciones valiosas en la memoria, lo cual fortalecería el espíritu colectivo.

Esta exposición estará abierta hasta el próximo 20 de octubre y la entrada es totalmente gratis.



Los juegos tradicionales no faltan en la escultura de esta artista.



Las esculturas son pequeñas y permiten ambientar el deseo de la artista. Esta pieza se llama Ambo-Ambo-Matarile, ríleon.