

Fue esta espléndida novela la obra en que SIMONE DE BEAUVOIR se reveló como escritora de garra extraordinaria. Quien constituye con Jean-Paul Sartre la representación máxima del existencialismo francés se manifiesta en estas vibrantes páginas como talento literario de empuje arrollador. Maestra del diálogo, la genial autora nos hace penetrar en las honduras más íntimas de sus atormentados personajes, unos seres que reclaman mucho a la vida y a los que la vida impone, como a todos, sus rigurosas leyes. En el ambiente central parisiense, Francisca y Pedro quieren crearse un mundo propio, un mundo perfectamente adaptado a sus muchas exigencias. Javiera, la invitada, entra a formar parte de la frágil estructura. Interviene también Gerbert. ¿Cómo conciliar tantos sentimientos y pasiones encontrados? ¿Cómo gobernar a las fuerzas vitales que nos impulsan, si hacemos con ellas combinaciones tan explosivas? La frágil estructura se derrumba. Francisca se ve de nuevo ante la dura existencia. "Javiera existía —se dice a sí misma—. La traición existía. Mi imagen criminal existe en carne y hueso." El desenlace es trágico. Tal vez los hechos queden sin sanción de los hombres. Pero Francisca se verá en adelante ante sí misma. Porque es ella quien lo quiere. Porque es su voluntad lo que se está cumpliendo. Porque "se ha elegido por fin".