

Índice

Introducción a la edición castellana	7
Introducción	11
CAPÍTULO I	
Los antecedentes. A través de la mirada del hombre	17
CAPÍTULO II	
La alternativa original	35
El sistema de los géneros	37
¿Arbitrariedad o simbolismo?	44
Simbolismo y categorías naturales	57
La reducción de lo femenino	65
CAPÍTULO III	
La palabra de las mujeres: ¿un lenguaje diverso?	77
CAPÍTULO IV	
Un nexa perdido	107
CAPÍTULO V	
El sujeto de la teoría	121
CAPÍTULO VI	
El infinito singular	149
Bibliografía	163