

TABLA DE CONTENIDO



Presentación	ix
Notas	xiv

Capítulo I

La masculinidad en las prácticas políticas y electorales	1
Introducción	1
La efímera calma de la posguerra	2
En el plano regional	3
En el ámbito nacional	6
Ideales de masculinidad: retórica y comportamiento político-electoral	14
Una época de intolerancia política	20
La masculinidad desde la perspectiva de la inmadurez	27
Balance	31
Notas	34

Capítulo II

Hombres y jóvenes. Momentos de encuentro y desencuentro	53
Introducción: el clima de la época	53
Auge e impacto cultural de los nuevos grupos sociales.	55
Hacerse hombre en la orfandad	58
La engañosa participación política	62
Masculinidad y procesos de transculturación	66
La carretera Interamericana y la vulnerabilidad masculina	66
Los jóvenes y la influencia de la cinematografía mundial	71
Manifestaciones de la protesta juvenil	77

Balance	87
Notas	90

Capítulo III

La masculinización de la maternidad	107
Introducción: el progreso como tradición	107
Embarazo y nacimiento en el cine	109
Maternidad y embarazo en la prensa escrita	113
El manifiesto médico	113
La maternidad se masculiniza	116
El poder de la letra	122
La maternidad en la publicidad de las leches deshidratadas ..	123
El fluido que contamina	123
Una “insuficiencia” que libera	127
Feminidad y maternidad a punto de escindirse	132
Balance	139
Notas	143

Capítulo IV

El “hogar moderno” en la posguerra	159
Introducción: tendencias culturales y sociales	159
Diseñar (una vez más) el hogar costarricense	168
Casas residenciales	168
Una nueva revista femenina: <i>Hablemos del Hogar</i> y <i>la Moda</i>	173
La condición de la mujer en el <i>hogar moderno</i>	179
La vida emocional en el <i>hogar moderno</i> : alianzas de madres e hijos	184
Balance	188
Notas	193

Capítulo V

Representaciones de la diversidad femenina	207
Introducción: algo de retrospectiva	207
La tempestad tropical	210
Del trópico al paraíso terrenal: el regreso a <i>la mujer Eva</i> ..	211
Del paraíso a las rumberas y <i>las vedettes</i>	221



La sexualidad de la mujer: la duda sobre la cartografía polar . .	228
La otra mujer	232
Balance	236
Notas	240

Capítulo VI

Códigos clásicos de estética	255
Introducción	255
La blancura como marco de referencia de la identidad del género	257
Como debe ser la piel de la mujer	261
Un código estético para el cuerpo femenino y para el hogar. . .	268
Mujeres blancas y hombres negros.	271
La impureza del cuerpo inmaculado	275
De la piel blanca al cuerpo bronceado	278
La sed tropical.	283
El otro cuerpo, el cuerpo doliente	285
Balance	292
Notas	296

Conclusiones.	309
Un mundo social "revuelto"	309
Visibilidad social y mundo interno	315
El cuerpo modelado y el yo interior.	319
Notas	322

Bibliografía general	329
---------------------------------------	-----

Índice analítico	349
-----------------------------------	-----

Acerca del autor	355
-----------------------------------	-----