

Índice

Presentación	11
Introducción	15
Capítulo I	
Diferentes enfoques éticos al problema del aborto	19
1.1 El consecuencialismo	20
1.2 La bioética	26
1.3 La deontología	32
a) El enfoque kantiano del aborto	32
b) El naturalismo cristiano	38
c) El feminismo:	43
Capítulo II	
El uso de la analogía como forma de argumentación	51
1. La analogía en la retórica clásica	51
2. La analogía en Perelman y su relación con los razonamientos de Thomson	54
3. Método propuesto	56
4. Las analogías de Thomson	57
4.1. Analogía del violinista	57
4.2. Analogía de la casa diminuta	60
4.3. Analogía de la dueña de la casa:	63
4.4. Analogía del abrigo	65
4.5. Analogía de Henry Fonda	68
4.6. Analogía de la caja de bombones (versión 1)	70
4.7. La analogía de la caja de bombones (versión 2) ..	72
4.8. Analogía del ladrón	75
4.9. Analogía de las mallas defectuosas	76

Capítulo III	
Análisis crítico de los razonamientos	79
A. El problema de la separación mente-cuerpo	80
B. El problema de la conciencia y el feto	88
C. El problema del derecho a disponer del cuerpo.	93
D. La analogía del violinista	97
Bibliografía	107
Fuentes Primarias	107
Fuentes Secundarias	107
Anexo	111