

ÍNDICE

4.4. El México contemporáneo	82
4.4.1. La educación formal y la escuela en la América Latina	82
4.4.2. La iglesia católica	88
4.4.3. El gobierno: las políticas de salud y de	88
4.4.4. Los actores locales: el feminismo y los grupos	97
los movimientos homosexuales y los grupos de lesbianas	97
LOS GRUPOS DE MUJERES Y LOS GRUPOS DE LESBIANAS	14
FEMINISTAS	20
LOS MOVIMIENTOS DE HOMOSEXUALES Y DE LESBIANAS	70
Peter Aggleton	18
INTRODUCCIÓN	21
1. CONCEPTUALIZACIONES DE LA SEXUALIDAD	25
2. EL SIDA Y LA PREOCUPACIÓN POR EL SEXO: EL CONTEXTO	12
POLÍTICO DEL ESTUDIO	28
3. LA HIBRIDACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA:	33
3.1. El contexto cultural del estudio	33
3.2. El método	40
3.3. El capitulado	43

PRIMERA PARTE:

I. LA CONSTRUCCIÓN HÍBRIDA DE LA SEXUALIDAD EN MÉXICO	47
1. LA MODERNIDAD LATINOAMERICANA	48
2. HIBRIDACIÓN CULTURAL Y MODERNIDAD	56
3. SECULARIZACIÓN EN MÉXICO	60
4. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD EN MÉXICO	63
4.1. El período prehispánico	63
4.2. El período colonial	69
4.3. El siglo XIX	77
4.4. El México contemporáneo	83
4.4.1. <i>La educación formal y la ciencia en la escuela</i>	85
4.4.2. <i>La Iglesia católica</i>	88
4.4.3. <i>El gobierno: las políticas de salud y de población</i>	91
4.4.4. <i>Los actores sociales: el feminismo y los grupos de mujeres, los movimientos homosexuales y los grupos de derecha</i>	97
LOS GRUPOS DE MUJERES Y LOS GRUPOS FEMINISTAS	97
LOS MOVIMIENTOS DE HOMOSEXUALES Y DE LESBIANAS	100
LOS GRUPOS DE DERECHA	102
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	104
II. SUBJETIVIDAD, SEXUALIDAD Y EXPERIENCIA	115
1. SEXUALIDAD Y SUBJETIVIDAD	118
2. SEXO, IDENTIDAD Y GÉNERO	125
3. AUTONOMÍA Y PODER	135
4. EL PAPEL DE LA EXPERIENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SEXUALIDAD	141
4.1. Los discursos sociales y la experiencia	141
4.2. Los discursos locales y la cultura	147

4.3. Diálogo y significado	159
4.4. La experiencia del cuerpo	169
III. LA NEGOCIACIÓN DEL SIGNIFICADO	
MEDIANTE EL DIÁLOGO: EL MÉTODO	
1. EL DIÁLOGO SITUADO: LA POLÍTICA DE LA INVESTIGACIÓN	173
1.1. La construcción del objeto de estudio: biografía profesional y método	175
1.2. La sexualidad como problema de investigación: ¿para quién?	178
1.3. Las relaciones de poder durante el trabajo de campo: conversaciones y cuestionamientos	182
2. LA ELECCIÓN DEL MÉTODO CUALITATIVO	185
3. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	187
3.1. Los sitios	187
3.2. El trabajo de campo: un camino sinuoso	188
3.3. El proceso de invitación de los participantes	199
4. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS DATOS	203
4.1. La codificación	207
5. EL MÉTODO DE ANÁLISIS: UN PROCESO DE DESCONSTRUCCIÓN	210
5.1. Experiencia, narrativa y metáfora	211
5.2. Diálogo y polifonía: la construcción de sí mismo y del otro	217
6. LA INTERPRETACIÓN	222
SEGUNDA PARTE:	
IV. DESCRIPCIÓN DE LAS COMUNIDADES	
Y DE LAS Y LOS PARTICIPANTES	
1. LAS COMUNIDADES	230

1.1. La comunidad indígena	231
1.2. La comunidad rural	237
1.3. El barrio urbano	241
2. LOS PARTICIPANTES	246
2.1. La comunidad indígena	246
2.1.1. <i>Los hombres</i>	246
2.1.2. <i>Las mujeres</i>	249
2.2. La comunidad rural	251
2.2.1. <i>Los hombres</i>	251
2.2.2. <i>Las mujeres</i>	253
2.3. El barrio urbano	255
2.3.1. <i>Los hombres</i>	255
2.3.2. <i>Las mujeres</i>	257
V. LA CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS GENÉRICOS DE SEXUALIDAD Y EL PAPEL DEL SABER SEXUAL	261
1. LA CONSTRUCCIÓN DE INDIVIDUOS AUTÓNOMOS	262
2. SUJETOS DE DESEO Y DE PRÁCTICAS SEXUALES: UNA SEXUALIDAD DE GÉNERO	268
2.1. La novia virgen y la ramera: una división problemática de la imagen de la mujer	278
2.2. Las mujeres como sujetos de deseo: modernidad y derecho	291
3. EL SABER SOBRE SEXO: HOMBRES, MUJERES, EROTISMO E INFORMACIÓN	300
3.1. Historias alternativas y experiencias de resistencia	307
3.2. Los efectos del saber científico en la experiencia sexual	312
4. METÁFORA Y DUALISMO: EL CONTROL DE LA SEXUALIDAD FEMENINA	322

VI. LA DIMENSIÓN MORAL DE LA SEXUALIDAD: EL MAL, LO SAGRADO Y RITUALES DE INICIACIÓN SEXUAL	327
1. LA PRESCRIPCIÓN DE LA VIRGINIDAD FEMENINA: SUMISIÓN Y RESISTENCIA	329
2. LA DIMENSIÓN MORAL DE LA SEXUALIDAD	344
2.1. La práctica sexual concebida como maldad	347
2.2. El carácter sagrado de la virginidad de las mujeres	358
2.3. El coito como mancha, deshonra y vergüenza	362
3. LOS RITUALES RELACIONADOS CON EL PRIMER COITO: EL PELIGRO Y LA REGLAMENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA	369
3.1. Los rituales de iniciación masculina y su transformación	370
3.2. Los rituales de la pérdida de la virginidad de las mujeres	382
3.3. La virginidad, lo sagrado y el ritual: comentarios teóricos	394
CONCLUSIONES, AMBIGÜEDAD Y RESISTENCIA: LA SOBREVIVENCIA DE SABERES SUBYUGADOS DE LA SEXUALIDAD FRENTE A LA MODERNIDAD	407
1. ACERCA DEL MÉTODO	408
2. ACERCA DE LAS IDENTIDADES	412
3. ACERCA DE LA AMBIGÜEDAD Y LA RESISTENCIA: LOS DISCURSOS DE SEXUALIDAD DOMINANTES Y SUBYUGADOS	413
4. ACERCA DE NUEVAS INTERROGANTES PARA LA INVESTIGACIÓN	420
BIBLIOGRAFÍA	423