

INDICE GENERAL

INDICE GENERAL	1
INDICE DE CUADROS	6
AGRADECIMIENTO	8
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I.....	15
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Antecedentes.....	17
1.3 Justificación.....	19
1.4 Objetivo General.....	22
1.5 Objetivos Específicos.....	22
1.6 Preguntas que orientan la investigación.....	23
1.7 Definición de términos básicos.....	24
CAPÍTULO II.....	27
2.1 Marco Referencial.....	27
2.1.2 Contextualización del Instituto Mixto de Ayuda Social.....	27
2.1.3 Reseña Histórica.....	27

2.1.4	Objetivos del Instituto Mixto de Ayuda Social.....	30
2.1.5	Misión del Instituto Mixto de Ayuda Social	31
2.1.6	Visión del Instituto Mixto de Ayuda Social.....	32
2.1.7	Valores: la declaración de valores que esta institución postula es la siguiente	32
2.1.8	Marco de Acción Institucional.....	35
2.1.9	Área Atención Integral para el Desarrollo de las Mujeres	37
2.1.9.1	Descripción del Área de Mujeres	37
2.1.9.2	Programa Creciendo Juntas Ley 7769.....	38
2.1.9.3	Programa Construyendo Oportunidades	43
2.1.9.4	Participantes en los dos programas.....	48
2.1.9.5	Cobertura.....	49
2.1.9.6	Objetivos del Área de mujeres	49
2.1.9.7	Propósitos de los Programas	50

CAPITULO III..... 52

3.1 Marco Conceptual..... 52

3.1.1 Las Relaciones de Género 52

3.1.1.1 La discriminación de género 52

3.1.1.2 El género un producto de la socialización..... 61

3.1.2 El fenómeno de la pobreza y su relación con el género..... 69

3.1.2.1 La pobreza, como una expresión de las mayores desigualdades que enfrenta la humanidad 69

3.1.2.2	Mujer, pobreza y género	74
3.1.2.3	¿Feminización de la pobreza o vulnerabilidad por las condiciones desiguales entre mujeres y hombres?	78
3.1.2.3.1	Las mujeres jefas de hogar	86
3.1.2.3.2	Las niñas y las jóvenes	88
3.1.2.3.3	Las adultas mayores	89
3.1.2.3.4	Las mujeres rurales	91
3.1.2.3.5	Las mujeres afrolatinas y las mujeres indígenas	92
3.1.2.3.6	Las mujeres inmigrantes	93
3.1.3	Representaciones Sociales: una categoría teórica para acceder al concepto de “concepciones, prácticas y sentimientos”	95
3.1.3.1	Las representaciones sociales:	95
CAPÍTULO IV		107
4.1	Marco Metodológico	107
4.1.1	Investigación cualitativa.....	107
4.1.2	La investigación feminista.....	112
4.1.3	Estrategia metodológica:.....	115
4.1.3.1	Primera etapa: elaboración del diseño de la investigación:	116
4.1.3.2	Segunda etapa: Construcción de los instrumentos para recabar la información	117
4.1.3.2.1	Frases incompletas	117

4.1.3.2.2	La entrevista cualitativa en profundidad:	121
4.1.3.2.3	Análisis de Historias de dos mujeres en condiciones de pobreza	128
4.1.3.2.4	Encuadre	129
4.1.3.3	Tercera etapa: Ubicación, identificación y selección del grupo protagonista de la investigación.....	132
CAPITULO V	135
5. 1	Resultados y Análisis de la Información	135
5.1.1	Caracterización de la población protagonista de la investigación.....	140
5.1.2	Primer instrumento: FRASES INCOMPLETAS. Respuestas de las y los profesionales:.....	145
5.1.3	Segundo instrumento: ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD Respuestas de las y los profesionales:	158
5.1.4	Tercer instrumento: Análisis de HISTORIAS DE DOS MUJERES POBRES. Respuestas de las y los profesionales:	170
5.1.5	La Edad como factor vinculante en las respuestas géneros sensitivas o convencionales de las y los profesionales.....	172
CAPITULO VI	175
6.1	Conclusiones	175
6.2	Recomendaciones	183

PROYECCIÓN PARA LA TESIS DOCTORAL.....	185
BIBLIOGRAFÍA.....	189
ANEXOS.....	206
N° 1. Ejemplar aplicado: instrumento proyectivo frases incompletas.....	206
N° 2. Ejemplar aplicado: entrevista en profundidad.....	209
N° 3. Ejemplar análisis: historias de vidas de dos mujeres en condiciones de pobreza.	
.....	217

INDICE DE CUADROS

Cuadro Nº 1 Edades de mujeres y hombres participantes en la investigación	141
Cuadro Nº 2 Profesionales ejecutores de los programas sociales, por Gerencia Regional de IMAS.....	142
Cuadro Nº 3 Distribución de la muestra por gerencia regional de IMAS	143
Cuadro Nº 4 Concepciones acerca de las mujeres en condiciones de pobreza, según protagonistas de sexo femenino.	145
Cuadro Nº 5 Concepciones acerca de las mujeres en condiciones de pobreza, según protagonistas de sexo masculino.....	146
Cuadro Nº 6 Sentimientos y concepciones acerca de las relaciones de género, según las protagonistas de sexo femenino.	152
Cuadro Nº 7 Sentimientos y concepciones acerca de las relaciones de género, según los protagonistas de sexo masculino.....	153
Cuadro Nº 8 Prácticas derivadas de la socialización que podrían incidir en la atención de las mujeres, según las protagonistas de sexo femenino.....	155
Cuadro Nº 9 Prácticas derivadas de la socialización	155
que podrían incidir en la atención de las mujeres,.....	155
según los protagonistas de sexo masculino.	155
Cuadro Nº 10 Instrumento de frases incompletas aplicado a protagonistas de sexo femenino, otras consideraciones de orden cuantitativo.....	156
Cuadro Nº 11 Instrumento de frases incompletas aplicado a protagonistas de sexo masculino, otras consideraciones de orden cuantitativo.....	156

Cuadro N° 12	Concepciones acerca de las mujeres en condiciones de pobreza, según las protagonistas de sexo femenino.	158
Cuadro N° 13	Concepciones acerca de las mujeres en condiciones de pobreza, según los protagonistas de sexo masculino.....	160
Cuadro N° 14	Sentimientos y concepciones acerca de las relaciones de género, según las protagonistas de sexo femenino.	163
Cuadro N° 15	Sentimientos y concepciones acerca de las relaciones de género, según los protagonistas de sexo masculino.....	163
Cuadro N° 16	Instrumento Entrevista en profundidad aplicado a protagonistas de sexo femenino, otras consideraciones de orden cuantitativo.....	168
Cuadro N° 17	Instrumento Entrevista en profundidad aplicado a protagonistas de sexo masculino, otras consideraciones de orden cuantitativo.....	169
Cuadro N° 18	Prácticas derivadas de la socialización que podrían incidir.....	170
	en la atención de las mujeres, según las protagonistas de sexo femenino	170
Cuadro N° 19	Prácticas derivadas de la socialización que podrían incidir en la atención de mujeres, según los protagonistas de sexo masculino.....	170
Cuadro N° 20	Concepciones acerca las relaciones de género por rangos de edades, según los protagonistas de sexo masculino.	172
Cuadro No 21	Concepciones acercan las relaciones de género por rangos de edades, según las protagonistas de sexo femenino.	173