

C Revista Comunicación

Revista Comunicación • Vol. 12, Número Especial, Año 23. Noviembre 2002

CONTENIDO

Entrevista a Tatiana Lobo: literatura y sociedad7 José Jacinto Brenes Molina	<i>Asalto al paraíso: Tatiana Lobo asalta la historia oficial</i>92 Maureen E. Shea
Ausencias del Silencio11 María del Carmen Mauro	El papel de la historia y de la ficción en la construcción de una versión masculina de la identidad nacional101 Beatriz Cortez
Tendencias generales y variantes nacionales en la novela histórica centroamericana de la época posrevolucionaria18 Seymour Menton	<i>Entre Dios y el Diablo o entre la historia y la ficción</i>108 Ronald Solano
De Calypso y los Calippos20 Gerardo Meza	FORO Abordar la historia desde la ficción literaria (o como destejer la bufanda)114 Tatiana Lobo
Los Orishas en Calypso33 Inés Izquierdo	RESEÑA De soledades e historias en un tiempo de claveles120 Sergio Muñoz
Chocolate con crema en Parima Bay. Una novela costarricense cuenta del encanto perdido del Caribe36 Werner Mackenbach	RESEÑA <i>Negros y Blancos: Todo Mezclado</i>126 Alejandra Ortiz
El desafío de Sofía a las construcciones culturales de feminidad en <i>El año del Laberinto</i>39 Consuelo Meza	RESEÑA La historia como laberinto129 Mauricio Molina
Sofía Teófila de los Dolores llega viva al último día de su muerte ..47 Fernando Contreras	RESEÑA <i>Asalto al Paraíso</i>131 Diego Lasso
La Inquisición en <i>Asalto al Paraíso</i>50 Ana Lucía Fonseca	RESEÑA <i>Calypso: Lo inevitable es la cercanía del mar</i>133 Armando Rodríguez
Calypso59 Amalia Chaverri	RESEÑA ¿De qué ficción o realidad se construye un Caballero del V Centenario (A propósito de un texto dramático de Tatiana Lobo) ..135 Leda Cavallini
Palabras sin miedo: Tatiana Lobo en sus artículos64 Yadira Calvo	SEMBLANZA <i>Tatiana Lobo: Artífice de la palabra</i>141 Fernando González
Calypso en la modernidad: contrapuntos y respuestas73 Laura Barbás	
La novela histórica como un espacio alternativo para la (de) construcción de identidades: sobre <i>El año del Laberinto</i> de Tatiana Lobo80 Valeria Grinberg	