

ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo: Mirar a medias</i>	7
1. INTRODUCCIÓN: LAS TRES GRACIAS	21
Imagen carnal	26
Imagen andrógina	31
Imagen clásica	41
2. SINTÁCTICA: LOS UMBRALES DEL DESEO	53
El escote de Afrodita	60
La máscara de Hera	72
El antifaz de Palas	97
La Eva futura	117
3. SEMÁNTICA: LA INVENCION DE LA FEMINIDAD	127
Pensada para mirar	130
El genio del jardín	141
Abierto al público	155
Placer sin remordimiento	166
La dialéctica del espejo	177
Doble identidad	189
En tierra de nadie	198
4. PRAGMÁTICA: UNA EMANCIPACIÓN RITUAL	213
Resistencia y control	218
El complejo de Galatea	233
Entrar en trance	246
Ascenso y degradación	258

Rito de encarnación 269

Fobia a la edad 279

El mayor y la menor 289

Menguada madurez 296

Epílogo: Las almas bellas 303

Bibliografía 309

Índice de figuras y de cuadros 317