

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
SOBRE LA DIFERENCIA ENTRE FEMINIDAD Y MASCULINIDAD EN LA NOVELA <i>CASANDRA</i> DE CHRISTA WOLF	9
1. Introducción	9
2. ¿Por qué quise sin falta el don de profecía?	15
3. Hécuba y Pártena: pugna interior en la relación madre-hija	19
4. Casandra: hija favorita del padre	33
5. Ir hacia la muerte: triunfo del narcisismo o logro de la autonomía	49
6. La relación entre lo personal y lo político: <i>Leitmotiv</i> de la narración	64
BIBLIOGRAFÍA	75