

Índice

1 <i>Presentación (que intenta ser un esbozo del status questionis)</i>	9
<i>Celia Amorós 1-8227</i>	
1.1. Feminismo, filosofía y movimientos sociales	12
1.1.1. <i>Feminismo: ¿una de "las tres Marías"?</i> , 14. 1.1.2. <i>El feminismo: ¿"hijo no querido" de la Ilustración?</i> , 23. 1.1.3. <i>Una "idea cabezota"</i> , 26. 1.1.4. <i>El contrato sexual y sus centros hemorrágicos</i> , 29. 1.1.5. <i>Multiculturalismo: ¿perspectiva oblicua a la perspectiva feminista?</i> , 45. 1.1.6. <i>"Sólo los hombres en la ciudad..."</i> , 52.	
1.2. El feminismo y los problemas del sujeto, la identidad y el género	62
1.2.1. <i>¿Reivindicaciones anacrónicas?</i> , 62. 1.2.2. <i>Simone de Beauvoir zanja una polémica</i> , 66. 1.2.3. <i>Vindicación y crítica al androcentrismo</i> , 68. 1.2.4. <i>Debates en torno al género: de la "objección de conciencia" a la "parodia"</i> , 72. 1.2.5. <i>Psicoanálisis y feminismo: ¿otro matrimonio desdichado?</i> , 82. 1.2.6. <i>De la identidad genuina al mito del matriarcado</i> , 86.	
1.3. El feminismo como crítica cultural y filosófica	97
1.3.1. <i>Feminismo, crítica y filosofía</i> , 97.	
1.4. Bibliografía	107

PARTE I

Feminismo, filosofía política y movimientos sociales

2 <i>Las filosofías políticas en presencia del feminismo</i>	115
<i>Amelia Valcárcel 1-8228</i>	
2.1. Las filosofías políticas en presencia del feminismo	116
2.2. El primer liberalismo	117

2.3. El segundo liberalismo	120
2.4. Societarismos y feminismo	121
2.5. La sociedad masa	123
2.6. Fascismo y patriarcado	127
2.7. Feminismo y democracia	130
2.8. Bibliografía	132
3 Multiculturalismo, justicia y género <i>1-8229</i>	135
<i>María Xosé Agra Romero</i>	
3.1. Multiculturalismo	136
<i>3.1.1. Monoculturalismo e individualismo, 138. 3.1.2. La política de la identidad, 140. 3.1.3. La política del reconocimiento, 143.</i>	
3.2. Justicia y género	148
<i>3.2.1. Identidad, diferencia e igualdad: el debate en el seno del feminismo, 151. 3.2.2. Justicia y política de la diferencia, 156. 3.2.3. Redistribución y reconocimiento: enfoques duales, 161.</i>	
3.3. Bibliografía	164
4 Ecofeminismo: hacia una redefinición filosófico-política de "naturaleza" y "ser humano" <i>1-8230</i>	165
<i>Alicia Puleo</i>	
4.1. Nuevos problemas, nuevos desarrollos del pensamiento	165
4.2. De la fusión mística a la gestión económica razonable	170
4.3. ¿El ecofeminismo como Ilustración de la Ilustración?	179
4.4. Bibliografía	189

PARTE II

El feminismo y los problemas del sujeto, la identidad y el género

5 La noción de sujeto en el humanismo existencialista <i>1-8231</i>	193
<i>Teresa López Pardina</i>	
5.1. La concepción de sujeto en la filosofía existencial de Simone de Beauvoir	193
<i>5.1.1. Desarrollo de la concepción del sujeto en El segundo sexo, 198. 5.1.2. La mujer como la otra en los mitos patriarcales, 199.</i>	

5.1.3. Inmanencia y trascendencia en los comportamientos humanos: los caminos de la inmanencia en <i>El segundo sexo</i> , 202.	
5.1.4. Los caminos de la trascendencia en <i>El segundo sexo</i> , 207.	
5.2. Interpretaciones de y críticas a la noción de sujeto en Beauvoir ...	209
5.3. Bibliografía.....	213
6 Feminismo y psicoanálisis 1-8232	215
<i>María Luisa Pérez Cavana</i>	
6.1. El primer debate	215
6.1.1. Freud y el "enigma de la feminidad", 215.	
6.1.2. Las voces disidentes, 217.	
6.2. El segundo debate	220
6.3. Desarrollos feministas del psicoanálisis	221
6.3.1. Las teorías psicológicas: relaciones objetales e intersubjetividad, 221.	
6.3.2. Aplicaciones y explicaciones psicoanalíticas dentro de la epistemología feminista, 224.	
6.3.3. La situación psicoanalítica como modelo alternativo de conocimiento, 227.	
6.4. La corriente lacaniana	228
6.5. Bibliografía	230
7 De discursos estéticos, sustituciones categoriales y otras operaciones simbólicas: en torno a la filosofía del feminismo de la diferencia 1-8233	231
<i>Luisa Posada Kubissa</i>	
7.1. Diferencia y feminismo francés: La ética del <i>como si</i>	231
7.1.1. Postmodernidad y diferencia en el feminismo francés, 232.	
7.1.2. Luce Irigaray y la ética del <i>como si</i> , 235.	
7.2. La estética de la diferencia en el feminismo italiano	240
7.2.1. Ratces de la diferencia italiana, 240.	
7.2.2. Luisa Muraro o la estética de la diferencia, 244.	
7.3. Conclusiones y reflexiones	251
7.4. Bibliografía	253
8 Debates sobre el género 1-8234	255
<i>Cristina Molina Petit</i>	
8.1. La "actitud natural" ante el género	257
8.2. El género como categoría analítica	260

8.2.1. <i>El cuerpo construido</i> , 261.	8.2.2. <i>El sexo dirigido</i> , 264.	
8.3. El género como sistema de organización social		267
8.3.1. <i>El sistema de sexo-género en Gayle Rubin</i> , 267.	8.3.2. <i>Teorías del sistema dual (patriarcado —o sexo-género— y capitalismo)</i> , 269.	
8.4. El género como criterio de identidad		
8.4.1. <i>La identidad de la mujer</i> , 275.	8.4.2. <i>El sujeto del feminismo o la identidad común</i> , 277.	
8.5. Contra el género		280
8.6. Bibliografía		284

PARTE III

El feminismo como crítica cultural y filosófica

9 <i>El significado de la crítica en el feminismo contemporáneo</i>		287	
<i>Neus Campillo 1-8235</i>			
9.1. Crítica cultural y feminismo: de “la dialéctica del sexo” al Cyborg		287	
9.1.1. <i>La revolución de la anticultura</i> , 289.	9.1.2. <i>El Cyborg como salida al laberinto de los dualismos</i> , 293.	9.1.3. <i>Los límites de la crítica de la cultura</i> , 298.	
9.2. El feminismo entre la teoría crítica y la crítica situada		300	
9.2.1. <i>Crítica como articulación de norma y utopía</i> , 304.	9.2.2. <i>Crítica situada como crítica social sin filosofía</i> , 308.	9.2.3. <i>Crítica como resignificación</i> , 311.	9.2.4. <i>Hacia una crítica feminista autónoma</i> , 314.
9.3. Bibliografía		318	