

CONTENIDO

Presentación ix

Introducciónxiii

Las especificidades

La tradición reformista del feminismo
latinoamericano 3

El afán de totalidad

La escritora y la diferencia 35

Las estrategias

Punta y pomo del discurso: la voz femenina
en la poesía latinoamericana 61

Observaciones preliminares 61

Algunos deslindes: pluralidad, distorsión,
recomposición 64

Marcas de fundación en una década
afortunada 73

Volviendo al punto de partida 90



Pequeña diacronía: la heroína melodramática	101
Otros enigmas	127

06.01.01/1-7398

Literatura y cultura de la mujer
Selección bibliográfica comentada

Nota introductoria	141
Historia, cultura y problemática femenina	148
Mujer y literatura: teoría y crítica	180
Selección hemerográfica	203
Bibliografías	221
Bibliografía general	223
Acerca de la autora	237

