

Contenido

Prólogo /ix

Presentación /xv

Introducción

1. *Cultura y sexualidad* /1
2. *Paradigmas: construccionista versus antropológico* /4
3. *El estado de la cuestión en Nicaragua* /6
4. *Nuestro esquema teórico* /9

Capítulo I

Marco conceptual

1. *¿Qué de la sexualidad?* /12
2. *Sexo y sexualidad* /19
3. *Enculturación y sexualidad* /26

Capítulo II

Sexualidad y modelo genérico en Nicaragua

1. *Antecedentes del modelo mestizo* /30
2. *Los valores coloniales* /32
3. *Modo de producción/modo reproductivo* /37
4. *Metodología* /45

Capítulo III

Los resultados

1. *Características de la muestra* /50
2. *Enculturación sexual* /60

3. *Las costumbres sexuales* /76
4. *Discurso y conducta sexual* /98
5. *Prevención de salud sexual y reproductiva* /141

Capítulo IV

Grupos focales

155

1. *Los mandatos culturales* /156
2. *Valoraciones sobre la sexualidad* /159
3. *Práctica sexual* /163
4. *Los problemas en la pareja* /168
5. *El honor sexual* /180
6. *El uso del condón* /188

Capítulo V

Conclusiones

191

1. *Una sexualidad escindida* /191
2. *Parejas disfuncionales* /194
3. *Amantes ansiosos/ambivalentes* /195
4. *Insatisfacción y compulsividad* /197
5. *El reino del desamor* /198
6. *Identidad femenina y embarazo adolescente* /200
7. *Sexo y violencia: el amor como terrorismo* /202
8. *Miseria emocional y alcoholismo* /204
9. *Miseria sexual, miseria del espíritu* /206

Epílogo

208

Bibliografía consultada

243