

Índice

PREÁMBULO	15
PRÓLOGO, MANUELA UTRILLA ROBLES	17
AGRADECIMIENTO	21

PRIMERA PARTE

El rechazo de lo femenino

(La Esfinge y su alma en pena)

EPÍSTOLA AL LECTOR. EL ENIGMA DEL «RECHAZO DE LO FEMENINO»	25
1. La «roca» del «rechazo de lo femenino»	26
2. El «polo libidinal» del yo	27
3. La presión constante de la libido	27
4. Los tres «efractores nutricios» a toda costa	28
5. La triple solución	29
6. Lo «femenino» lo más realizado	29
7. El «enigma» del masoquismo	30
8. Edipo	31
9. La Esfinge	32
10. El «alma en pena»	32
11. El combate contra la Esfinge	33
12. La victoria del «conquistador»	34

CAPÍTULO PRIMERO.—Freud y el «rechazo de lo femenino»	37
¿Caribdis o Escila?	37
¿Pero qué es la libido transformada?	39
«It's a long way...»: Las cuatro parejas	40
CAPÍTULO II.—El «cuerpo extraño interno»	47
Y no obstante, ella presiona	47
La angustia de una presión constante	48
¿Cómo liberarse de ella?	48
¿Cómo calificarla?	52
CAPÍTULO III.—La diferencia de sexos	55
El segundo efractor nutricional a toda costa	55
«Tener o no»	56
El trabajo de la analidad	56
«La niña pequeña es un hombre pequeño»	58
La «castración» femenina	59
La «herida» narcisista	60
¿Cómo simbolizar un «interior»?	63
«Angustia de lo femenino» y «trabajo de lo femenino»	66
Freud y lo «femenino»	69
Angustias masculinas «de lo femenino»	72
El «rechazo de lo femenino»: Un modo de rechazo de la diferencia de sexos	76
CAPÍTULO IV.—El amante del goce	79
El tercer efractor nutricional, a toda costa	79
La angustia de la relación sexual	81
La relación sexual	81
De una frigidez a la otra. Lo «ordinario de la sexualidad»	84
El «trabajo de lo femenino» de la mujer	89
Los tres masoquismos y el cuarto mosquetero	89
«Che vuoi?» El escándalo de lo «femenino»	92
Un hombre «se constituye en presión constante». El amante del goce	94
La caída de la Esfinge: su derrota es su victoria	97
El «rechazo de lo femenino a pesar de todo»	99

CAPÍTULO V.—Clínicas	101
La «roca» en psicoanálisis	101
Cuentos de la sexualidad «ordinaria»	103
Bulímicas y anoréxicas	109
CAPÍTULO VI.—La caza de las brujas. (Historia de un odio femenino)	117
El escándalo de la histeria de conversión	118
La demanda sexual constante	119
La exhibición del masoquismo	120
Las respuestas a la llamada al masoquismo	120
Masoquismo erótico femenino y masoquismo moral.	128
La respuesta de Freud. La invención del psicoanálisis.	129
La histeria hoy	131
CONCLUSIÓN	133

SEGUNDA PARTE

Preludios a lo femenino

CAPÍTULO PRIMERO.—«Horror feminae» o <i>Las desvincula- ciones no peligrosas</i>	140
La negación de la diferencia de sexos	140
Elogio de la pasividad... y de la destrucción	141
Orgasmo y goce	142
Bajo el cuerpo del otro. El escándalo del masoquismo.	143
Las separaciones no peligrosas	145
La identificación oral	146
El muelle	146
En el cuerpo del otro. El horror del incesto	147
«Horror feminae»	148
El «conocimiento perdido»	149
CAPÍTULO II.—«La Bella durmiente del bosque»: ¿Cómo llega lo femenino a las chicas?	151
Lo femenino materno. La madona con el niño	153
De la madre a la mujer	156
De la mujer al amante	159

La mensajera de la espera. El masoquismo erógeno ...	161
El antagonismo entre femenino materno y femenino erótico: la mamá y la puta	165
CAPÍTULO III.—El inquilino. (A propósito del alquiler de la vagina al ano)	167
La confusión de zonas	168
Destino de la confusión de zonas	170
La confusión de las motricidades	171
La confusión de los dominios	173
CAPÍTULO IV.—El rubí tiene horror al rojo. Relación y contrainvestiduras histéricas	175
El teatro de la pulsión	178
Los procesos en juego en la relación histórica	188
La cuestión de lo femenino	201
Para concluir	202
CAPÍTULO V.—Identificación histórica e identificación proyectiva	205
La identificación «contra»	206
El préstamo	207
La identificación histórica	207
La identificación proyectiva	208
La seducción histórica	209
El contenido proyectivo	209
La contra-vestidura	210
La oposición intrapsíquico-interpersonal	211
La proyección histórica	212
La administración del preconsciente materno	212
La función de transformación	213
La articulación de los dos tipos de identificación	214
CAPÍTULO VI.—De la seducción narcisista a la seducción traumática. (Cuando la sirena se encuentra con la ser- piente)	215
A la búsqueda de una seducción precoz. La amenaza del traumatismo efractivo	216
La seducción narcisista. La «multitud de dos»	218

El traumatismo separador	219
La seducción traumática	221
La seducción narcisista y la «necesidad de necesidad insatisfecha»	224
En conclusión	225
CAPÍTULO VII.—«Yo te amo»: ¿Traidoras palabras o palabras traicionadas?	
Las palabras traicionadas	228
Traidoras palabras	229
La construcción del argumento	229
La llamarada de la transferencia	230
La escena primitiva	230
Autor de su propia historia	231
CAPÍTULO VIII.—El álbum de familia. Prueba de realidad y rememoración. ¿Qué reencuentro con el objeto? ...	
El reencuentro con el objeto	233
La niña pequeña con el oso	234
La niña pequeña con el oso	235
La joven del batracio	237
CAPÍTULO IX.—Gradiva. Figuras de lo femenino	
Jensen y Freud	241
Figuras de lo femenino en Jensen	242
Figuras de lo femenino en Jensen	244
Representaciones de lo femenino en Freud	248
BIBLIOGRAFÍA	259