

Índice

57	Alcibiades, para la aristocracia salesiana	291
87	Amor de la belleza 291	291
88	Amor de la belleza 291	291
88	Amor de la belleza 291	291
19	La mujer en el literatura medieval europea 291	291
58	Guilio de Cisneros (1490) 291	291
48	Homenaje 291	291
69	La belleza 291	291
89	La belleza 291	291
90	La belleza 291	291
90	La belleza 291	291
101	La belleza 291	291
101	La belleza 291	291
125	La belleza 291	291
128	La belleza 291	291
9	PREFACIO	9
13	NOTA SOBRE LOS TEXTOS	13
15	GLOSARIO	15
17	INTRODUCCIÓN	17
20	Textos principales para la misoginia medieval hispánica	20
23	Contexto médico de la misoginia	23
26	Eva y María	26
30	La misogamia	30
33	La comicidad	33
37	La misoginia en los cuentos medievales	37
39	El amor	39
46	Defensa de las mujeres	46
55	TEXTOS	55
57	Fuentes	57
57	Aristóteles y Galeno	57
58	Aristóteles	58
59	Galen	59
60	La Biblia	60
65	Ovidio	65
68	Juvenal	68
73	Tertuliano	73

Cipriano	76
Jerónimo	78
Agustín	86
Tomás de Aquino	88
La mujer en la literatura medieval europea	91
<i>Bajo un cierto árbol...</i>	92
<i>El no tomar esposa</i>	94
Pedro Alfonso	96
Andreas Capellanus	98
Boccaccio	106
Petrarca	116
<i>Flores de virtud</i>	122
Christine de Pizan	125
TEXTOS HISPÁNICOS	131
1. La mujer y su papel en la sociedad: siglos XIII-XVI ...	131
<i>Las siete Partidas</i>	131
<i>Lucidario</i>	134
Francisco (o Francesc) Eiximenis	136
<i>Castigos y doctrinas que un sabio daba a sus hijas</i>	145
Juan García de Castrojeriz	152
Sermones	157
Martín de Córdoba	160
Antonio de Guevara	167
Juan Luis Vives	172
2. Proverbios, máximas y enseñanzas sobre la mujer	178
<i>Libro de los buenos proverbios</i>	178
<i>Bocados de oro</i>	179
Proverbios de Salamón	181
Jafuda Bonsenyor	182
<i>Primera Crónica General</i>	183
<i>Doctrina y regla de San Bernardo</i>	184
<i>Espículo de los legos</i>	184
Refranero	186

3. La mujer en los cuentos medievales	189
<i>Calila e Dimna</i>	189
<i>Libro de los engaños</i>	191
<i>Los siete sabios de Roma</i>	194
<i>Libro de los ejemplos por ABC</i>	206
Francesc Eiximenis	211
4. La mujer como objeto del amor	213
Alfonso Martínez de Toledo	213
<i>De cómo al hombre es necesario amar</i>	220
5. Algunos «debates» sobre la mujer	224
Cerverí de Girona	224
Bernat Metge	228
<i>Tirante el Blanco</i>	236
Fernando de la Torre	239
Juan de Flores	243
6. Denuncia general de la mujer: <i>El espejo de Jaume Roig</i>	251
7. Pere Torroella y la renovación de la misoginia como tema literario	267
I. <i>Coplas fechas por mosén Pedro Torrellas de las cualidades de las donas</i>	268
II. Pere Torroella, <i>Razonamiento de Pere Torroella en defensión de las donas contra maldicentes por satisfacción de unas coplas que en decir mal de aquéllas compuso</i>	272
III. Suero de Ribera, <i>Contra los que dicen mal de las donas</i>	275
IV. Antón de Montoro, <i>Contra Torrellas porque hizo contra las donas</i>	276
V. Gómez Manrique, <i>Respuesta al mal dicho de Mossén Pedro Torrella, catalano, «Quien bien amando persigue»</i>	277
VI. Luis de Lucena, <i>Repetición de amores</i>	281

8.	Defensas de las mujeres y obras de contenido «profemino»	287
881	Enrique de Villena	287
881	Diego de Valera	289
882	Álvaro de Luna	294
883	Juan Rodríguez del Padrón	303
883	Pedro de Portugal	307
883	<i>Triste deleitación</i>	309
883	Roís de Corella	314
883	Diego de San Pedro	319
9.	Una voz femenina: Teresa de Cartagena	326
982	10. Persistencia de la misoginia y de la defensa de las mujeres en el siglo XVI	333
882	Juan Justiniano	333
882	Ambrosio de Montesino	337
882	<i>La Celestina</i>	341
182	Juan del Encina	343
182	Cristóbal de Castillejo	345
182	Juan de Espinosa	350
	BIBLIOGRAFÍA	353
	ÍNDICE ANALÍTICO	365