

SUMARIO

Agradecimientos	19
Introducción	21
La escucha del discurso sobre la sexualidad	21
1. El estado de la cuestión	33
A. El debate interminable	33
1. El modelo del psicoanálisis ha sido heterónimo para la descripción y explicación tanto de la experiencia como de la subjetividad de la niña	36
B. Metodología de la investigación	40
1. Poner a trabajar un texto. Propuesta de Laplanche	40
1.1. Un símil para la desconstrucción de la teoría: el método de la escucha psicoanalítica	41
1.2. No se trata de un método de regresión al pasado	42
1.3. La represión en tanto teoría de la memoria ..	44
1.4. La teoría como un texto que opera por deformación represora	45
2. Utilización de hallazgos provenientes tanto de la clínica psicoanalítica como de otros contextos de observación de niñas durante la infancia	45
3. La sexualidad del adulto preexiste e instituye la del niño/a. El paradigma de la intersubjetividad	46
3.1. De la unión orgánica a la díada	48
4. La subjetividad del teórico en la institución y constitución de la subjetividad de la niña	49

4.1.	Las apariencias engañan	49
4.2.	El planteamiento clásico: los supuestos lógicos del principio de simetría	50
4.3.	Represión y contrainvestimento en la teoría. Función del mito teórico	51
4.4.	Necesidad de distinguir entre la competencia simbólica del adulto y la de la niña	51
5.	¿Interpretación del fantasma del otro o reencuentro con el propio fantasma?	54
C.	Feminidad/Masculinidad. Validez del concepto de género en psicoanálisis	55
1.	El género y la prehistoria del complejo de Edipo	55
1.1.	Feminidad/masculinidad precastratoria	55
1.2.	Identificación primaria e identidad de género	57
2.	La idea freudiana de la bisexualidad siempre descansó sobre una bipolaridad del deseo, no del género	62
3.	El yo masculino o femenino. La prioridad del otro	65
3.1.	La identidad y la diferencia precastratoria	67
3.1.1.	Ontogénesis de las representaciones de feminidad/masculinidad	70
3.2.	Implantación de la identidad y de la diferencia precastratoria	71
3.2.1.	El fantasma de identidad de género de los adultos	71
4.	El género y el sistema superyó-ideal del yo. Normativización del género	74
5.	Género y sexualidad	76
5.1.	Las leyes de género para la sexuación	76
5.1.1.	El psicoanálisis y el concepto de género	77
5.1.2.	Género: una categoría psicoanalítica	79
2.	La niña en la obra de Freud	83
A.	Función y campo de la palabra de Freud en psicoanálisis	83
1.	La escolástica	83
2.	Historia de la investigación psicoanalítica sobre la feminidad y la sexualidad femenina de la niña	84
3.	1905: Freud. <i>Tres ensayos de una teoría sexual</i> ¿o las dificultades creadas por la carencia del concepto de género?	85
3.1.	Primer ensayo: <i>Las aberraciones sexuales</i>	85
3.2.	Segundo ensayo: <i>La sexualidad infantil</i> . El género normativiza la pulsión	87
3.2.1.	Invisibilidad de la niña	88
3.3.	Tercer ensayo: <i>La metamorfosis de la pubertad</i> . El error de la masculinidad atribuida al órgano	89

4.	1908/1909: Freud. <i>Análisis de la fobia de un niño de cinco años</i> (Juanito) y las teorías sexuales infantiles	92
4.1.	Los deseos maternales de los varones	92
4.2.	«El hace-pipí». La diferencia en términos uretrales	96
4.2.1.	Conjunción entre lo fálico, lo uretral y la integración del esquema corporal al yo	98
4.2.2.	Disyunción entre lo uretral y la integración del esquema corporal al yo	99
4.3.	Investigación y curiosidad	100
4.4.	El placer genital	100
4.5.	El nacimiento de la hermana	101
4.6.	El deseo de ser mamá de los varones	102
4.7.	Ternura entre varones, ¿homosexualidad? ¿La ternura entre mujeres es homosexualidad?	105
5.	1910: Freud. <i>Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci</i> , ¿o la identidad de género del observador, del autor?	105
5.1.	El fantasma retrospectivo	106
5.2.	La madre fálica	108
5.2.1.	La tesis de Freud. El fantasma individual o la teoría sexual infantil	108
5.2.2.	La madre fálica de los homosexuales es la madre real. «La perversión materna»	109
5.2.3.	¿Psicogénesis múltiple de la homosexualidad o generalización de la madre fálica a todas las madres? La tesis de Laplanche	110
5.2.4.	Psicoanálisis del concepto de la madre fálica. El sesgo de género en la investigación	112
5.2.5.	La mirada androcéntrica del teórico construye a la madre fálica	114
5.2.6.	Leonardo o uno de los destinos del hijo sin padre. Consecuencias de la codificación dicotómica de los géneros: la ternura feminiza	118
5.3.	La madre fálica en la mitología	120
5.4.	Formaciones transaccionales: mito y fantasma	121
5.4.1.	La fascinación del engaño	121
5.4.2.	La función encubridora del mito	122
5.4.2.a.	Mitología prehistórica	123
5.4.2.b.	La producción artificial por la imagen	123
5.4.3.	Lectura estructural del mito. Un cognitivismo formal que elide el sujeto del discurso y la represión	125

5.4.4.	Continuidad del mito y el fantasma. Su carácter transaccional	126
5.5.	Historia del concepto de madre fálica a partir de Freud: Abraham, Jones, Fenichel	130
5.5.1.	1992: Abraham, K., «La araña como símbolo de los sueños»	130
5.5.2.	1932: Jones, E., «La fase fálica»	132
5.5.3.	1936: Fenichel, O., «La ecuación simbólica: Niña=falo»	133
5.5.4.	1940: Mack Brunswick, R., «La fase preedípica del desarrollo libidinal» . . .	136
5.5.5.	1945: Róheim, G., «Afrodita, o la mujer con pene»	137
5.5.6.	1956-1957: Lacan, J., «Seminario IV. Las relaciones de objeto»	139
5.5.7.	1963: Green, A., «Sobre la madre fálica»	144
5.5.8.	1968: Bak, R., «La mujer fálica. La fantasía omnipresente en las perversiones»	145
5.5.9.	1972: Stoller, R., «La "roca" de la masculinidad y feminidad: la bisexualidad»	145
5.5.10.	1986: Kulish, N., «Género y transferencia: la pantalla de la madre fálica»	145
5.6.	La madre fálica y el género	147
5.7.	La madre fálica y la prioridad del otro/a	148
5.7.1.	Teoría sexual infantil y/o fantasma	149
5.7.2.	Concepto teórico	149
6.	1917: Freud: <i>El tabú de la virginidad</i> (contribuciones a la psicología del amor)	150
6.1.	Tabú de la virginidad	150
6.2.	Razones del tabú	150
6.3.	Intersubjetividad en la obra freudiana	151
6.4.	Causas de la hostilidad de la mujer hacia el hombre	153
6.5.	Tesis de Freud: lo real de la hostilidad femenina	154
6.6.	Laplanche y la madre castradora: ¿Sobrecul-pabilización a la madre?	154
6.7.	Otra explicación posible: la virgen asustada	155
6.8.	El tabú de la diferencia. La sexualización de la problemática del <i>alter ego</i>	156
7.	1919: <i>Pegan a un niño</i> . Precursores del masoquis-mo femenino	158
7.1.	Cambios del protagonista, del objeto, del con-tenido y del significado en cada una de las fa-ses	158

7.2.	Procesamiento de la escena originaria en la niña	163
7.3.	Las escenas duplican, colorean o incluso crean el fantasma	163
7.4.	La violencia de la intromisión en el significado sexual en la niña	164
7.5.	Masoquismo moral. Forma defensiva para aliviar un sufrimiento mayor	166
7.6.	Configuración de la estructura del fantasma sexual en la niña a partir de la tesis de Freud sobre el masoquismo	167
7.7.	Relación del padre con la hija	168
7.8.	Culpa y seducción en la niña y la mujer. Precoz y traumática comprensión de la intencionalidad sexual del adulto	169
7.9.	Formas del masoquismo y dependencia amorosa patológica en la mujer	171
7.10.	Masoquismo femenino	172
7.11.	Masoquismo erógeno, sexual	173
7.12.	Escena originaria: ¿experiencia amorosa o violencia sexual? Breve historia del concepto en la obra de Freud	174
7.13.	Melanie Klein	175
7.14.	Masoquismo moral femenino. Imperativo categórico de género. La ley para la madre	176
7.15.	Masoquismo femenino, un tema demonizado	177
8.	Papel de Karl Abraham en la teoría psicoanalítica sobre el complejo de castración de la niña	178
8.1.	1913: «Efectos psíquicos producidos en un niño de nueve años por la observación de las relaciones sexuales entre sus padres»	178
8.2.	1920: «Manifestaciones del complejo de castración femenina»	181
8.3.	Las raíces de la intersubjetividad se descubren en las hipótesis sobre las angustias del varón	183
8.4.	El papel de la teoría infantil de la cloaca en la teoría sobre la sexualidad de la niña. El pene anal	185
9.	Teoría de la cloaca	187
9.1.	Teoría sexual infantil	187
9.2.	La cloaca en tanto zona erógena	187
9.3.	El pene fecal, el pene «interior» de la niña ...	189
9.4.	La cloaca y la vagina. Mitos y realidades	190
9.5.	Un fundamento para la feminidad	191
9.6.	Un fundamento para el «género masculino» de la niña	192

10.	Continuación del debate iniciado en torno al complejo de castración de la niña	193
11.	1923: Freud. <i>La organización genital infantil</i> (una interpolación en la teoría de la sexualidad)	193
	11.1. Freud se suma al debate: un solo sexo de base	193
12.	1924: Freud. <i>El sepultamiento del complejo de Edipo</i>	194
	12.1. Diferentes destinos anatómicos	194
	12.2. La invisibilidad del deseo implantado en la niña	195
	12.3. ¿El hijo es el destino del complejo de masculinidad o el mandato superyoico de género? ...	196
13.	1925: Freud. <i>Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica de los sexos</i>	198
	13.1. ¿La envidia del pene o la envidia del falo? ...	198
	13.2. El psicoanálisis perdido	200
	13.3. Fundamento anatómico para la feminidad: ¿clítoris o vagina?	201
14.	1931: Freud. <i>La sexualidad femenina</i> . 1933: Freud. <i>La feminidad</i>	206
	14.1. O el fracaso de Freud en concebir la positividad de la feminidad	206
	14.2. ¿Jugar a las muñecas no es un indicador de feminidad?	208
	14.3. La madre seductora	209
	14.4. ¿Qué demanda la niña a su madre? El rencor por su inferioridad humana	210
15.	Estabilización y cierre del debate	216
	15.1. 1937: Freud. Análisis terminable e interminable	217
3.	Principios de un ordenamiento	219
	A. Límites e insuficiencias de los estudios históricos cronológicos	219
	B. Insuficiencias en el marco conceptual y en la metodología	220
	1. El realismo anatómico. El cuerpo modela la mente	220
	2. El suelo ontológico del fantasma, su reificación ...	221
	2.1. El naturalismo sexual en la teoría de la feminidad primaria emergiendo del cuerpo	222
	3. Búsqueda de la causalidad arcaica o el abandono del método psicoanalítico	224
	3.1. La violencia de la interpretación adultomórfica	225
	4. Descrédito de las categorías feminidad/masculinidad como provenientes de la convención, de la cultura y como algo ajeno al psicoanálisis	227
	4.1. Actividad/pasividad	228

4.2.	Actividad/pasividad. De fin de la pulsión al estatuto de la relación adulto-niño/a	229
4.3.	La polaridad sujeto/objeto	232
4.4.	Pasividad como reacción del yo	232
4.5.	Los géneros. Lo que comparten	233
4.6.	Lo que los diferencia	234
4.7.	Pasividad, prerrequisito para el masoquismo	234
5.	El matema psicoanalítico. Un intento de eludir el sentido preexistente	235
4.	Continuidad del mito y del fantasma	243
A.	Principios para una reformulación de la feminidad en psicoanálisis	243
1.	La preeminencia del esquema sobre la historia individual	244
1.1.	El mito configura al fantasma individual	245
1.2.	Continuidad del mito y del fantasma	248
B.	Fantasmas y teorías de la seducción	249
1.	La seducción en tanto hecho empírico en la obra de Freud	249
2.	La seducción en tanto teoría causal en la obra de Freud	250
3.	Reintroducción de la realidad de los hechos de seducción	250
4.	Reaparición de la teoría de la seducción como fundamento de la sexualidad humana	251
5.	La seducción materna	252
6.	Características específicas de la seducción materna: siempre se halla asociada a los cuidados vitales	254
7.	Diferencias entre el varón y la niña en torno al enlace de los distintos momentos de la seducción	254
8.	Segundo tiempo del encadenamiento. El significado sexual	255
9.	La seducción paterna (que no constituye abuso sexual)	256
10.	El ver/ser vista. Teoría sexual infantil de la niña: la provocación	260
11.	Una vuelta más a los mitos y realidades de la madre fálica	261
12.	Papel del padre durante la etapa preedípica y edípica	264
13.	Reescritura de los mitos sobre la madre, la mujer, la niña	271
C.	Teoría del fantasma y los fantasmas en las teorías de la feminidad	272
1.	¿Es la efracción una figura simbólica de la feminidad o de la sexualidad femenina? El temor a la penetración	273

2. Fantasmas genitales de la niña: de efracción y algunos otros	274
5. Reordenamiento metodológico y conceptual	279
A. Autores que identifican aspectos diferenciales del desarrollo para niñas y varones por medio de reconstrucciones	280
B. Autores que identifican aspectos diferenciales del desarrollo para niñas y varones en la clínica durante la infancia	281
C. Estudios longitudinales y comparativos	284
D. Estudios provenientes de la observación directa	286
E. Estudios que incluyen una perspectiva interactiva y/o intersubjetiva	288
F. Trabajos que introducen el concepto de género	290
G. La prioridad del fantasma y de la creencia de género de los adultos como fundamento de la feminidad primaria	294
H. Resumen de las distintas propuestas sobre la feminidad de la niña en la literatura psicoanalítica	298
1. Feminidad primaria	298
1.1. Feminidad autogenerada, sea innata o adquirida ulteriormente (fundamento naturalista) ..	298
1.2. Feminidad a partir del adulto	298
1.3. Fundamento simbólico: feminidad en tanto identidad del yo y no un avatar de su complejo de castración masculino	299
2. Envidia del pene	300
3. Temores a la penetración	300
4. Complejo de Edipo negativo previo al positivo como secuencia obligada del desarrollo de la niña ...	300
5. Ecuación pene = hijo	300
6. La maternidad como matriz de la feminidad	300
7. Inventario de la feminidad	301
6. Replanteamiento epistemológico	303
Sistema sexo-género	303
1. Par femenino/masculino	304
2. ¿La sexualidad fundamento ontológico o el aislamiento artificial de la sexualidad?	305
3. Posición status y rol	308
3.1. Definiciones de rol	308
3.2. Dominios teóricos y metodológicos de análisis	309
3.3. Campo de extensión de la aplicación del concepto	309
3.4. Asignación y desempeño de rol	310
3.5. Pensamiento dicotómico y pensamiento en continuo	311
3.6. ¿Es la feminidad/masculinidad una norma? ..	311

4. Incidencias del sistema sexo-género. El par femi- nidad/masculinidad	312
7. La construcción del significado sexual	313
A. La feminidad primaria o la relación entre mujeres. Re- laciones madre-hija	313
1. La relación temprana	313
2. La bruja	315
3. La culpabilización	316
4. Lo invisibilizado: el superyó femenino incluye los mandatos de género hacia el cuidado de lo vital y la sanción a toda forma de agresividad	317
5. Ficción de la maternidad en la niña	318
6. La sexualidad en la relación temprana madre-hija .	322
6.1. La feminidad que ha construido la teoría freu- diana y sus continuadores	324
6.2. La feminidad construida por la teoría infantil	325
B. El tiempo segundo de la sexualidad humana: el signifi- cado sexual	325
1. Insuficiencias de la teoría clásica al proponer un sexo de base única y la universalidad del complejo de castración	325
2. Tipificaciones de la feminidad secundaria. El comple- jo de castración no es universal para la niña ...	326
C. Escena originaria. Contribución del género a su conce- pción	328
1. Las escenas duplican o colorean el fantasma. Lo inter- subjetivo y lo intrapsíquico en el significado sexual	330
2. Melanie Klein. Concepción de la escena originaria. Relación más estrecha del fantasma con el deseo (<i>Wunschphantasie</i>)	330
3. Escena originaria: ¿experiencia amorosa o violen- cia sexual?	332
4. Metabolismo del temor a la sexualidad: la idealiza- ción del amor	334
8. El cuerpo de la niña	337
A. El cuerpo	337
B. Genitales femeninos	338
C. Falsos problemas	339
1. La vagina es un órgano que no se excita si no se descubre	339
2. La vagina es el soporte exclusivo del sentimiento subjetivo de feminidad	340
3. La vagina queda incluida en el fantasma y en la teo- ría de la cloaca	341
4. Inexistencia de la representación de la vagina en el inconsciente	342

5. El problema del nombre o de la valoración y legitimación del nombre	343
6. En resumen	344
D. Envidia del pene y temor al pene	346
E. Aclaraciones sobre el concepto de falo	349
F. Ansiedades genitales de la niña	355
G. Sexualización de la feminidad	359
1. El cuerpo entero como órgano sexual en los formatos de feminidad	360
2. Amenaza de pérdida de amor	374
3. El voyeurismo del hombre en la sexualización de la niña	375
H. Tópica intersubjetiva del significado sexual en la niña ..	377
1. Ausencia de secreto	377
1.1. La mujer y la provocación	378
1.2. Diferencias de procesamiento y de legitimación entre el varón y la niña	379
1.3. Consecuencias psíquicas de la diferencia en la tramitación del significado sexual	382
1.4. El exhibicionismo masculino y el femenino ...	383
1.5. La falta de secreto, la vergüenza y la culpa femenina en torno a la sexualidad	384
2. Escisión y aislamiento del significado sexual	385
2.1. Mecanismos de escisión y aislamiento del significado sexual por la niña	387
2.2. El mecanismo de aislamiento	387
2.3. Escisión y aislamiento del cuerpo entero como órgano sexual	389
9. Destinos del significado sexual en la niña	391
A. Latencia: ¿consolidación o conflicto con la feminidad? ..	391
B. Pubertad: el riesgo de la violencia sexual	397
1. La pubertad en psicoanálisis	397
2. Epidemiología en la pubertad	398
3. El impacto de los cambios biológicos de la pubertad en los niños/as y en los adultos	400
4. El riesgo físico y la violencia sexual	402
C. ¿La feminidad o la sexualización de la feminidad como mascarada?	406
1. «La feminidad como mascarada»	407
2. Consecuencias teóricas y efectos psíquicos de tal teorización	412
10. Conclusiones o el tiempo de la re-construcción	415
A. Conclusiones o el tiempo de la re-construcción	415
11. Bibliografía	423