

# Indice

## 5 Presentación

### 7 I. Ruta para la lectora y el lector

### 9 II. La historia desde el comienzo

- 10 El ambiente
- 12 Los propósitos
- 14 Los rostros
- 18 La coordinación y los intercambios
- 19 Una propuesta con intención de integrar
- 21 Las maneras de hacer educación

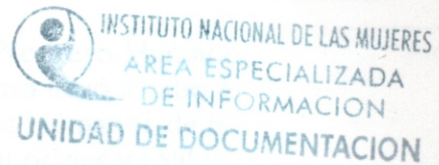
### 23 III. Algunas reflexiones a partir de la experiencia

- 23 Voluntad para desarrollar la capacidad de pensar y hacer: la autoestima política
- 24 Desarrollar la capacidad de pensar el mundo como colectivo femenino: lo centroamericano
- 25 Las vivencias, los sueños, el apasionamiento por la vida
- 26 Las mujeres, los derechos y las relaciones con el mundo
- 27 Incidencias
- 28 Las múltiples caras de la creatividad: los productos de comunicación
- 29 La cultura de los derechos: aportes del proyecto
- 30 Las ausencias: algunos aspectos espinosos de la discusión
- 31 La riqueza de lo diverso

### 35 IV. A manera de insinuaciones

### 37 V. Anexos

- 39 N° 1: Población destinataria del proyecto
- 39 N° 2: Actividades educativas realizadas
- 40 N° 3: Materiales educativos producidos
- 40 N° 4: Productos de comunicación
- 41 N° 5: Investigaciones realizadas
- 42 N° 6: Talleres regionales
- 42 N° 7: Pasantías
- 43 N° 8: Otras actividades
- 44 N° 9: Equipo ejecutor del proyecto



3