

AGRADECIMIENTOS
ÍNDICE
(A modo de prólogo)

Agradecimientos (A modo de prólogo) 9

I

DE ESENCIALISMOS ENCUBIERTOS

Planteamiento: "Cuando la razón práctica no es tan pura" 13

Nudo: "Un 'gran reserva' francés
al vino de mesa rousseauniano" 37

Desenlace (y recuento): "La pereza de la razón crítica" 65

II

DE ESENCIALISMOS HEREDADOS

Guión: (Re)posición de tramas heredadas.
En torno a Luce Irigaray 79

Puesta en escena: La "diferencia" italiana.
Aproximación a Luisa Muraro 105

Apéndice: 'Igualdad' y 'Diferencia'.
¿Compañeras del viaje feminista?
Contribuciones de Luisa Muraro y Celia Amorós 117

Bibliografía 143