

Indice

	Pág.
OBJETIVOS DEL CURSO	1
LOS TALLERES DEL CURSO	1
OBJETIVOS DEL TALLER	4
Objetivo General	4
Objetivos Específicos	4
EXPECTATIVAS	5
1. INTRODUCCION	6
2. ¿QUIEN SOY, QUIENES SOMOS? EL SIGNIFICADO DE SER HOMBRE	8
2.1. Yo soy «fulano de tal», ¿quién sos vos?	8
2.2. Nos identificamos: nuestras características de hombre.....	9
2.2.1. Nuestras características biológicas	10
2.2.2. Nuestras características socioculturales	10
2.3. Cuestionando y debatiendo quiénes somos y cómo somos	12
2.4. Identidades asignadas y asumidas: aportes desde la coordinación	15
3. CONSTRUCCION SOCIAL DE LA MASCULINIDAD (ENFOQUE HISTORICO CULTURAL).....	17
3.1. Nuestras imágenes de nuestros antepasados indígenas	17
3.2. Nuestras imágenes de los hombres españoles que vinieron	19
3.3. Nuestras imágenes de los hombres ingleses que vinieron	20
3.4. Nuestras imágenes de los hombres de raíz africana	21
3.5. Profundizando sobre nuestras raíces sociohistóricas	21
3.5.1. El papel de los hombres en las comunidades indígenas nicaragüenses	22
3.5.2. Los hombres españoles	22
3.5.3. Nosotros los hombres y la historia	23
3.5.4. Identificándonos con nuestro pasado	24
3.5.5. La Historia: hecha por hombres para hombres	26
4. LA CONSTRUCCION COTIDIANA DE NUESTRA MASCULINIDAD	29
4.1. El ámbito de la familia: espacio fundamental de aprendizaje	29
4.2. En el ámbito social: refuerzo de los valores “masculinos”	32
4.2.1. Acerca de las normas sexuales	32
4.2.2. La influencia de las amistades en la comunidad	32
4.2.3. Fuerza e inteligencia	34
4.2.4. La superioridad masculina	36
4.3. La escuela: reproducción de esquemas	36

4.4. El papel de la religión	37
4.5. El papel de los medios de comunicación	37
5. DISCRIMINACION, SUPERIORIDAD Y PODER	39
5.1. "Las discriminaciones"	39
5.1.1. Cómo nos sentimos	40
5.1.2. Estrategias para superar la discriminación	42
5.2. "Marta y Raymundo": El Mundo al revés	43
5.2.1. Nuestros sentimientos	44
5.2.2. Relacionamos la película con la vida cotidiana	44
5.2.3. Sobre el poder en las relaciones	45
5.2.4. Sugerencias para poder transformar esa realidad	46
5.2.5. ¿Y cómo termina la película?	46
6. EL SISTEMA SEXO/GENERO: CHARLA DIALOGADA	48
7. "FRESA Y CHOCOLATE": NUESTRAS CONVIVENCIAS CON LA HOMOSEXUALIDAD	53
7.1. Nuestras imágenes de la homosexualidad	53
7.2. La homofobia	54
7.3. La homosexualidad y las instituciones sociales	55
7.4. Nuestros prejuicios y temores	56
7.5. La homosexualidad y los derechos humanos	56
7.6. La humanización de nuestra masculinidad	57
8. TRANSFORMANDO NUESTRA FORMA DE SER HOMBRES	58
8.1. Las ventajas que tenemos los hombres en la sociedad	58
8.2. Las desventajas que tenemos los hombres en la sociedad	59
8.3. Cambios, propuestas y compromisos	60
8.4. Los cambios y los procesos	62
9. LISTADO DE PARTICIPANTES	63