Índice

PREFACIO 7

INTRODUCCIÓN 9

1. Los orígenes 9
2. La mujer y la autoridad 13

Capítulo I. EL MUNDO EGEO 17

1. El matriarcado 17
2. Ariadna, señora del Laberinto 23
3. Atenea, las Musas y las Bacantes 24
4. Las heroínas de la literatura 27
5. Las poetisas 30
6. La mujer en el mundo griego 32
7. De la Sofía a la Filo-sofía 33
8. Las primeras filósofas 35
9. Diotima y las filósofas griegas 37
10. Las mujeres en el periodo helenístico 41
11. Hipacia de Alejandría 42

Capítulo II. RELIGIÓN Y FILOSOFÍA EN ROMA 45

1. Los escenarios culturales y religiosos 45
2. La mujer en el mundo romano 47
3. Las mujeres en la vida religiosa de Roma 49
4. La filosofía en Roma y las mujeres filósofas 50
5. Las emperatrices sacerdotisas 52
6. El cristianismo: la nueva imagen de la mujer 54
7. Mujeres y cultura en Bizancio 58

Capítulo III. Las filósofas de la Edad Media 61

1. Mujeres y cultura en la Alta Edad Media 61
2. El despertar de la conciencia: las filósofas medievales del siglo XII 65
3. Eloísa del Paráclito 67
4. Hildegarda de Bingen 71
5. Mujeres y religión en el tardomedievo (siglos XIII-XV) 77

Capítulo IV. Los orígenes del mundo moderno 87

1. La instrucción y la educación de la mujer desde la Baja Edad Media hasta el siglo XVI 87
2. Humanismo y Renacimiento: luces y sombras 90
3. Mujeres literatas, humanistas y científicas desde el siglo XII al siglo XVI 94
4. Las doctas y literatas del siglo XVI 97
5. Reforma protestante y Reforma católica 101
6. Teresa de Jesús 103
7. Las mujeres de la Reforma protestante 109
8. La persecución de las brujas 114
9. El Renacimiento y la Reforma en Inglaterra 117
10. Mary Astell 120

Capítulo V. El siglo barroco 125

1. La restauración del catolicismo 125
2. El siglo XVII y la instrucción de las niñas 128
3. Las mujeres de la Reforma católica en Italia y en Francia .. 130
4. La Francia de los Libertinos 137
5. Port-Royal 141
6. La tradición de los "salons" en Francia. El "hôtel" Rambouillet 144
7. Las "preciosas" y los salones en el París del siglo XVII 148
8. Madeleine de Scudéry y el sentimiento barroco 152
9. Madame de Sablé, la Marquesa de Sévigné y otros salones .. 160
10. Isabel de Bohemia y el *Tratado de las pasiones del alma*. Las filósofas cartesianas 164
11. Los albores de la idea "feminista" en la Venecia del siglo XVII 171
12. Metafísica del Barroco. Sor Juana Inés de la Cruz 179
13. Las poetisas posisabelinas 182

Capítulo VI. El siglo del Nuevo Mundo 185

1. Líneas generales del pensamiento ilustrado 185
2. Entre el siglo XVII y el siglo XVIII: Madame de Lambert 189
3. La Ilustración en Inglaterra y en Francia 194

4. Las mujeres filósofas del sigo XVIII en Francia 200
5. Las mujeres de la Revolución 211
6. Una ilustrada inglesa. Mary Wollstonecraft. La Revolución Francesa en Inglaterra 218
7. La Ilustración en Alemania y en Italia 227
8. Las mujeres en la Ilustración italiana 232
9. La formación de la identidad cultural de los Estados Unidos de América 240
10. Las mujeres del Nuevo Mundo 242

Capítulo VII. MUJERES Y CULTURA EN EL SIGLO XIX 247

1. La filosofía de la *Romantik* 247
2. Madame de Staël. De la Ilustración al Romanticismo 261
3. Una pedagoga romántica 273
4. Las mujeres de la *Romantik* 275
5. Marianna Florenzi Waddington 279
6. Cristina de Belgiojoso 282
7. La poetisa asceta de Nueva Inglaterra: Emily Dickinson ... 288
8. Mujeres y política: el feminismo del siglo XIX 291
9. Las mujeres y el socialismo 298
10. Dos vidas y dos escritoras "desaprovechadas": Paolina Leopardi y Sofía Tolstói 323
11. Las mujeres y la ciencia en la era del Positivismo 329
12. El esoterismo de finales del siglo XIX. El ideal teosófico de Madame Blavatsky 332

Capítulo VIII. MUJERES Y FILOSOFÍA EN OCCIDENTE HASTA 1945 337

1. La "Revolución": de las ideas en Europa entre los siglos XIX y XX 337
2. El "caso" Elisabeth Nietzsche 343
3. Lou Andreas-Salomé 346
4. Helene von Druskowitz. Una filósofa "desviada" 354
5. Las mujeres del movimiento psicoanalítico 359
6. Virginia Woolf y el "Bloomsbury Group" 365
7. El marxismo revolucionario 376
8. El Espíritu en el arte. Gertrude Stein 395
9. Maria Montessori 402
10. Edith Stein 406
11. Simone de Beauvoir 411

Capítulo IX. LA FILOSOFÍA FEMENINA DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA 421

1. Fin de siglo 421
2. Reflexión sobre el totalitarismo 423
3. Las filósofas italianas del siglo XX 447

4. El neomarxismo 466
5. Ágnes Heller. Ética y ontología 484
6. El feminismo radical. Cuestiones de ética 493
7. Luce Irigaray. Feminismo y filosofía de la diferencia 501
8. Hombre y mujer en las ciencias humanas 513
9. Las mujeres y la ciencia. Filosofía y ecología 519
10. Reflexión sobre las artes 528
11. Mística del presente 533
12. En los confines de la literatura 536

Apéndice. PENSADORAS ESPAÑOLAS (Alicia H. Puleo) 541

Los límites del género-sexo femenino en el Renacimiento y el Barroco 542
La liberación en el *Castillo interior*: Santa Teresa o Teresa de Jesús 544
Una filósofa del Renacimiento español: Oliva Sabuco 547
Una feminista del siglo de Oro: Doña María de Zayas y Sotomayor 549
La Ilustración en España; Josefa Amar y Borbón 550
El siglo XIX 554
Concepción Arenal 558
Emilia Pardo Bazán 560
Panorama general de autoras del siglo XX 562
La "segunda ola" del feminismo 570
Feminismo y Ética 572
La producción intelectual y los "Estudios de género" 581