Prólogo VII

Introducción 1

Capítulo I: La sexualidad como clave ontológica 5

Capítulo II: La mediadora 61

Capítulo III: Un romanticismo psicoanalítico 101

Capítulo IV: Eros o el poder de las sombras 131

Capítulo V: Una gnoseología y una ética de la transgresión 165

Tres momentos de un discurso 199

Bibliografía 213