

ÍNDICE



<i>Carta de la Maquiavela en que me he convertido a la lectora, princesa de un mundo en armas</i>	13
---	----

EL LIBRO DE LA ESTRATEGIA

I. <i>Una princesa descubre su verdadera fuerza cuando conoce a su enemigo</i>	39
II. <i>Lo que significa ser femenina, y el arte del micropoder</i>	51
III. <i>Cómo ser destructiva y brillante al mismo tiempo</i>	54

Índice

- | | |
|---|----|
| IV. <i>Amplía el espacio en el cual puedes ser fuerte</i> | 61 |
| V. <i>La feminidad es una riqueza inmensa y merece ser tratada como tal</i> | 65 |
| VI. <i>Cómo hacer que los demás actúen a corto plazo</i> | 70 |
| VII. <i>Cómo hacer que los demás actúen a largo plazo</i> | 73 |
| VIII. <i>La historia de una princesa que apuntó alto para conseguir su objetivo</i> | 79 |
| IX. <i>La tensión desarma al contrario</i> | 83 |
| X. <i>Los cuatro tipos de tensión estratégica</i> | 89 |
| XI. <i>La paradoja de la anorexia de poder</i> | 95 |

EL LIBRO DE LAS TÁCTICAS

- | | |
|---|-----|
| I. <i>Superar es mejor que ganar</i> | 103 |
| II. <i>Cómo se logra la superación</i> | 108 |
| III. <i>Las dieciocho tácticas de las grandes princesas guerreras</i> | 112 |
| IV. <i>La libertad definitiva consiste en poner fin a la batalla</i> | 135 |

Índice

EL LIBRO DE LAS ARMAS SUTILES

- | | |
|---|-----|
| I. <i>De cómo las armas correctas inclinan la guerra a tu favor</i> | 143 |
| II. <i>Conoce tu vergüenza, ama tu poder</i> | 151 |
| III. <i>Sobre el uso de los hombres y las armas</i> | 162 |
| IV. <i>El paradigma de las «generalísimas» polacas</i> | 168 |

EPÍLOGO: ESTRATEGIA PARA UNA PAZ INQUIETA 173

Notas 187

Bibliografía escogida 197

Agradecimientos 205