

Contenido

- Así soy ¿y qué?, 9
- HASTA NO VERTE, LITERATURA MÍA
- Primeros atisbos, 17
- Escribir para reinventarse, 26
- Putas, Re-puta, Re-puta-ción, 37
- Postneonismo marginal, 52
- Las mil y una fronteras, 66
- Hasta no verte, literatura mía, 75
- VOCES SILENCIOSAS, VOCES SILENCIADAS
- Alaíde Foppa, 93
- Adela Fernández, 114
- Margarita Dalton, 121
- APUNTES PARA UNA PÁGINA EN BLANCO
- Los plagios amorosos, 137
- Coincidencias, 141
- En el laberinto, 144
- Estar muy ocupada, 148
- Los gajes del oficio, 151
- La masa de la rutina, 154
- Crónica de un caos doméstico, 157
- La insólita historia de una novela, 163
- La intimidad de la escritora, 174
- DESDE LOS OJOS DE ELLA
- La mística de Inés Arredondo en "Olga", 181
- Desde los ojos de ella: la narrativa de Ethel Krauze, 211
- COINCIDENCIAS EN EL TIEMPO
- ¿A quién temía Virginia Woolf?, 243
- Encuentros y desencuentros
(Ana de Ozores y Aurore Dupin), 265
- Posdata, 287