

ELOGIO DE ÍNDICE

Presentación	7
"Elogio de la imperfección"	
Saúl Sosnowski	
"Política, poder y democracia en el Paraguay"	15
Augusto Roa Bastos	
"Cálculo y contingencia en las transiciones a la democracia"	25
Benjamín Arditi	
Primera Parte: "Producción cultural y tradición autoritaria"	
Domingo Rivarola: "Conservadurismo y cultura política en la transición"	49
Guido Rodríguez Alcalá: "Temas del autoritarismo"	68
Bartomeu Melià: "La cultura paraguaya entre ecos y silencios"	82
Segunda Parte: "Transgresores, conquistadores y constructores de una sociedad"	
Carlos Colombino: "Cultura y poder"	95
Line Bareiro: "Hilos enredados"	99
Gloria Rubín: "Transgresores, conquistadores y constructores de una sociedad"	110
Osvaldo Salerno: "El Museo del Barro: Una experiencia de ingeniería"	125
Tercera Parte: "El cambio se vino de golpe"	
Marcial Riquelme: "Bases para la discusión de las relaciones Fuerzas Armadas/Sociedad Civil en el Paraguay"	133
Diana Serafini: "Inquietud ciudadana"	148
Lorraine Ocampos: "La economía en la transición: Estos últimos años"	161

ÍNDICE

Cuarta Parte: "Perspectivas desde la gestión cultural"

Raúl Sapena Brugada: "Educación democrática, necesidad de un puente entre la utopía y el sistema"	189
Gerardo Fogel: "Una cultura participativa para la nueva conciencia paraguaya"	207
Ticio Escobar: "La cultura después del desencanto"	213

Quinta Parte: "Propuestas: Políticas culturales para la democracia"

José Carlos Rodríguez: "Gobernar la utopía. Alucinación o imaginación anti-autoritaria"	225
Ramiro Domínguez: "Destubar la educación"	231
Juan Andrés Cardozo: "Reconversión teórico-práctica para una cultura moderna"	254
Epílogo	263

Participantes

Participantes	267
----------------------------	------------

Guillermo Rivas: "Política cultural y tradición popular"	
Gnido Rodríguez: "Temas del autoritarismo"	
Bartolomé Meli: "La cultura paraguaya entre ecoc y silencio"	

Segunda Parte: "Transversales, conductores y constituyentes de una sociedad"

Autores y las instituciones editoriales	
Ciudad Cholompi: "Café a bogotá"	
Luis Beristain: "Hijos extranjeros"	
Gloria Ramírez: "Transversales, conductores y constituyentes de una sociedad"	
Oscaraldo Siles: "El Museo del Banco Central"	

Osvaldo Osvaldo: "Otro tipo de memoria"	
de Indumentaria.....	

Concepción: Miriam González, Alberto Mendoza, Esteban Cabrera	
Tercera Parte: "El campo se vino de sopeté"	

Hecho el depósito que marca la ley.....	
Miguel Álvarez/Sociedad Civil en el Paraguay.....	

Paraguay - Asunción.....	
Días gresillini: "Jardinería orgánica"	

Lourdes Gómez: "Las economías en la situación: El caso	
núñez gómez.....	