Índice

Prólogo, Silvia Tubert 9

Introducción 13

Capítulo primero.—Las imágenes de la feminidad en los mitos y las religiones: de las grandes diosas a la Virgen María 17
Bibliografía 47

Capítulo II.—Imaginario masculino y cuerpo femenino. Mitos, ritos, realidades 51
1. Algunos mitos y sus posibles interpretaciones 52
2. Algunos mitos sobre el cuerpo y la sexualidad femenina. Descripción y análisis 61
3. El matrimonio. Las mujeres como objeto de intercambio 64
4. La prescripción de la monogamia a las mujeres 69
5. El tabú de la virginidad. La prescripción de la virginidad 72
6. El tabú de la menstruación 79
7. Los ritos iniciáticos. Las mutilaciones sexuales 81
7.1. Diferentes significaciones e implicaciones para los hombres y para las mujeres 81
Bibliografía 88

Capítulo III.—La conformación de la subjetividad femenina 91
1. Introducción: ¿Qué quiere la mujer? Freud y el enigma de la mujer 91
1.1. Freud: el enigma de la mujer 92
1.2. La relación madre-hija. El deseo de la madre. El narcisismo y la dependencia de las mujeres 93
1.3. Actividad y pasividad. Masculinidad y feminidad. La agresión, el masoquismo 96
1.4. La envidia del pene 100
1.5. El cambio de objeto 103

2. Modo de inscripción de la hija en el Deseo de la madre. Sus consecuencias . 108
3. La lucha entre (el deseo de) la fusión y la separación 126
4. ¿Envidia del pene o refutación de «esta» feminidad? 142
5. El cambio de objeto 162
6. La conformación de la feminidad y la masculinidad 174
Bibliografía 189

Capítulo IV.—Sexualidad femenina y masculina 197
1. La doble moral 197
Sexualidad masculina: Don Juan y la exaltación del conquistador-coleccionista. El imperio del impulso y el descontrol: ¿género masculino = altura? Madre prohibida: mujeres inaccesibles. La prohibición de la sexualidad femenina: vírgenes o prostitutas. La dignificación del sexo por el amor.
2. La no complementariedad entre los sexos. El goce fálico del hombre y el goce suplementario de la mujer 216
La especificidad femenina en el modo de gozar. La polémica en torno a los tipos de orgasmo. Las propias defensas y la protección (de las) del hombre.
Bibliografía 242

Capítulo V.—La familia 245
1. Transformaciones y características actuales de la familia, de la paternidad y de la maternidad. Aspectos socioculturales, éticos e intrapsíquicos .. 245
2. Nuevas dinámicas de poder y de estructuración en la familia. Crisis de la autoridad paterna, padres ausentes y «nuevos padres». La censura de la subjetividad paterna 250
3. La maternidad: Volviendo a (ser como) la madre 265
3.1. Entre ideales y realidades 265
3.2. Embarazo, parto y puerperio. Reviviendo la propia historia: la lucha entre la fusión y la separación 278
Bibliografía 301

Capítulo VI.—La inhibición (prescrita) de la pulsión hostil: la represión de la agresividad y de la asertividad 307
1. La interiorización de la dominación. Comportamientos aplicatorios y mecanismos defensivos y/o compensatorios de las mujeres: masoquismo y formas del poder femenino 307
2. De la mujer «masoquista» a la «superwoman», dos caras de la misma medalla: la mujer indispensable, la mujer perfecta (la negación de la castración) 316
2.1. El modelo maternal y la constitución del Ideal del Yo en la mujer masoquista. La omnipotencia narcisística 316
2.2. Masoquismo y pareja parental 322
2.3. El miedo al éxito: el temor a actuar la rivalidad. Sus consecuencias .. 333
2.4. La heredera de la supermadre: la supermujer, la moderna mujer perfecta 348
Bibliografía 355