

INTRODUCCIÓN .....	9
--------------------	---

## PARTE I

### PSICOANÁLISIS Y FEMINIDAD

<b>CAPÍTULO I. LA SEXUALIDAD FEMENINA EN LA TEORÍA FREUDIANA .....</b>	<b>19</b>
1. La teoría sexual.....	19
2. El complejo de Edipo.....	23
3. La fase preedípica en la mujer.....	33
4. La feminidad .....	38
<b>CAPÍTULO II. HISTORIA DE UNA CONTROVERSIAS .....</b>	<b>45</b>
Karl Abraham.....	46
<b>CAPÍTULO III. ¿CON FREUD? .....</b>	<b>50</b>
1. Helene Deutsch.....	50
2. Jeanne Lampl-de Groot.....	62
3. Ruth Mack Brunswick.....	64
4. Marie Bonaparte .....	66
5. El eje del debate.....	68
<b>CAPÍTULO IV. LA OPOSICIÓN .....</b>	<b>70</b>
1. M. Klein: la feminidad primaria .....	70
La función vaginal .....	73
El deseo del hijo .....	75
2. K. Horney: la crítica culturalista.....	78
Retorno al naturalismo .....	83
3. E. Jones: la búsqueda de la simetría .....	90
La «defensa» fálica .....	93
«Freudianos» y «kleinianos» .....	96
<b>CAPÍTULO V. JACQUES LACAN: FEMINIDAD, SUJETO Y SIGNIFICANTE .....</b>	<b>100</b>
1. La primacía del significante .....	100
2. Los tiempos del Edipo .....	105
3. La construcción de la diferencia .....	111
4. El goce «otro».....	114

CAPÍTULO VI. DESPUÉS DE LACAN.....	122
1. E. Lémoine: la partición de la mujer.....	122
De la partición imaginaria a la castración simbólica.....	127
2. L. Irigaray: La analogía anatómica y el hablar-mujer.....	132
Lo femenino en el discurso dominante .....	136
La mujer como mercancía.....	139
3. M. Montrelay: La feminidad pre-simbólica.....	146
Represión o censura.....	149
Placer y sublimación .....	151

## PARTE II

### SEXUACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CAPÍTULO VII. LA MUJER COMO SÍNTOMA DE LA CULTURA.....	159
La moral sexual cultural.....	161
La feminidad como «malestar» .....	164
CAPÍTULO VIII. LA PERSPECTIVA ANTROPOLOGICA.....	167
1. Un «mito científico»: el asesinato del padre .....	167
2. La antropología marxista: el descentramiento social de la esencia humana .....	173
3. El estructuralismo: relato mítico y estructura elemental .....	178
4. La mujer como signo .....	185
CAPÍTULO IX. EL ORDEN SIMBÓLICO .....	190
1. La eficiencia simbólica .....	190
2. El registro simbólico en psicoanálisis.....	193
3. El falo como significante .....	197
4. Significante y sujeto .....	199
5. Sexualidad femenina y diferencia de los sexos .....	203
6. El mito de la identidad .....	209
7. Identidad e identificaciones .....	214
8. Identificación y orden simbólico .....	217
9. Feminidad: la captura imaginaria de una operación simbólica .....	221
BIBLIOGRAFIA .....	239