

ÍNDICE

<i>Prefacio</i>	7
<i>Discurso imaginario</i>	9
I. La conspiración del silencio	13
II. En el principio fue Freud	29
La envidia del pene o la envidia de lo que no se tiene	30
La renuncia al clítoris	38
III. ¿Continente negro o playa blanca?	49
IV. Lo diferente edipiano origina todos los diferendos...	67
Evolución del niño	76
Evolución de la niña	83
La marca edipiana	91
V. ¿Anatomía o destino?	97
Etapa oral y relación de objeto	98
Aparición del lenguaje	105
Etapa anal y ambivalencia fundamental	108
El diván revelador	114
IV. Recuerdo de infancia (que no es de Leonardo da Vinci...)	119
VII. El desierto blanco	131
	253

VIII.	La tela de araña	147
IX.	El encuentro imposible	161
	El hombre en la pareja	166
	La mujer en la pareja	169
	La relación sexual sometida en gran medida al inconsciente	173
	Conclusiones	177
X.	<i>Words o war</i>	185
XI.	La viajera sin equipaje	209
XII.	La familia: teatro moderno para una obra antigua	223
	Acto primero: El padre ausente	223
	Acto segundo: El sacrificio materno	234
	Acto tercero: El discurso sociopolítico que suple al coro antiguo	240
	<i>Comienzos</i>	250