Índice

Presentación 7
por Georges Duby y Michelle Perrot

Introducción 11
Geneviève Fraisse y Michelle Perrot

La ruptura política y el nuevo orden del discurso

Hijas de la libertad y ciudadanas revolucionarias 23
Dominique Godineau
Mujeres y hombres insurrectos 23
Las «agitadoras», 25.–Tradición e innovación, 26.
La revolución en la cotidianidad 27
Tribunas, clubes y salones, 28.–Hilar para la causa común, 31.
Escribir y hablar en femenino 32
Correspondencia, panfletos y peticiones, 32.–El lenguaje simbólico, 33.
Una relación distinta entre los sexos 35
Penélopes norteamericanas, 36.–Ciudadanas, 38.
Notas 39

Revolución Francesa. El giro 41
Elisabeth G. Sledziewski
Hay mujeres en la ciudad 42
Subversivas, 42.–Mujeres Civiles, 44.–Mujeres Cívicas, 46.
Las ilotas de la república 48
Alegatos a favor de la mujer, 48.–Alegatos en defensa de la democracia, 54.
Notas 55

Del destino social al destino personal. Historia filosófica de la diferencia de los sexos 57
Geneviève Fraisse
La familia, el sujeto y la división sexuada del mundo, 58.–El amor, el conflicto y la metafísica del sexo, 64.–Autonomía, emancipación y justicia, 71.–El individuo, la historia de la familia y el mal femenino, 80.
Textos de filósofos, por orden de cita 88

Las contradicciones del derecho 91
Nicole Arnaud-Duc
La ciudad prohibida 92
¿Ciudadana o mujer e hija de ciudadano?, 92.–Una doble opresión: la desigualdad en la educación y en el trabajo, 100.–La mujer y el derecho penal, 104.
La trampa de la familia 108
La sumisión a los fines del matrimonio, 110.–El deber de la obediencia, 110.–El deber de reproducción, 113.–Los dere-

chos sobre el hijo, 115.–La incapacidad civil de la mujer casada, 116.–La mujer sin hombre, 121.
Notas 126

La producción de las mujeres, imaginarias y reales

Idolatrías: representaciones artísticas y literarias 135
Stéphane Michaud
El culto de las imágenes, 135.–Primacía de la mujer imaginaria, 142.–Fatalidades, 141.–Acoger la vida: Lou Andreas-Salomé, 154.
Notas 157

Leer y escribir en Alemania 159
Marie-Claire Hoock-Demarle
Aprendizajes. De la educación de las niñas a la mujer educadora, 160.–Lecturas. De la evasión a la reflexión, 167.–Expresiones. De la escritura para sí mismo a la escritura para los demás, 174.
Notas 180

El modelo católico 183
Michela de Giorgio
Identificación de la católica, 186.–Hortus clausus, 191.–Leer poco, leer bien, 196.–Prácticas de piedad, 200.–Virtud y apariencia, 203.–Tiempo y orden, 208.–Madres, 211.
Notas 214

La mujer protestante 219
Jean Baubérot
El «revival»: una apertura para las mujeres, 220.–Mujeres de pastores, 222.–Las diaconisas, 224.–Mujeres protestantes contra la esclavitud, 226.–Feminismo protestante, 228.–Feminismo y moralismo, 229.–Por el acceso al ministerio, 231.

La formación de la mujer judía 235
Nancy L. Green
El «género» en la vida religiosa, 236.–Las judías de los salones berlineses, 238.–La educación de las mujeres en el «shtetl»: exclusión, integración, emigración, 240.–Emigración y modelo norteamericano, 243.–Variedad y transformación, 248.
Notas 250

La educación de las niñas: el modelo laico 253
Françoise Mayeur
La educación laica de las niñas: fundamentos y principios, 254.–Despertar de la competencia al modelo religioso, 258.–La instauración de las enseñanzas laicas, 261.
Notas 269

Las mujeres y las imágenes. Apariencia, tiempo libre y subsistencia 271
Anne Higonnet

Arquetipos, 272.–El genio, 276.–Formas legítimas de expresión, 279.–Reformas, 283.–Espectáculo y sexualidad, 288.–Producción y consumo, 291.–Estrategias, 293.
Notas 295

Mujeres e imágenes. Representaciones 297
Anne Higonnet
Estereotipos artísticos e ideológicos, 297.–El espacio doméstico, 299.–El símbolo de la vestimenta, 300.–La imagen industrial, 302.–Seguridad, marginalidad, 304.–La artista, 306.–La ocultación del trabajo, 306.–La fotografía, 310.–El deseo femenino, 311.–¿La consagración?, 312.

Bibliografía 317
Ilustraciones 325
Los autores 327
Índice onomástico 331
Índice geográfico 337