Índice

Presentación 7
por Georges Duby y Michelle Perrot

Introducción 11
Natalie Zemon Davis y Arlette Farge

Los trabajos y los días

Mujeres, trabajo y familia 23
Olwen Hufton
El trabajo, 26.–La educación, 32.–Areas industriales, 34.–Oportunidades de casarse, 40.–¿Con quién?, 42.–Reproducción, 51.–El rol de madre, 54.–Madre y educación, 56.–Muerte y nuevo matrimonio, 60.

El cuerpo, apariencia y sexualidad 67
Sara F. Matthews Grieco
El cuerpo 67
Higiene personal y cuidado del cuerpo, 68.–Los peligros del agua, 68.–Frotar, empolvar y perfumar. 70.–Más blanco es más limpio, 72.–El retorno del agua, 74.–La apariencia, belleza y cosmética, 75.–Gorda es bella, 75.–La construcción de la feminidad, 76.–Los cánones y criterios de la belleza femenina, 78.–Las artes cosméticas, 80.–El fin del artificio, 83.
Sexualidad 84
El renacimiento del pudor, 85.–Sexualidad autorizada, 88.–Cortejo y sexualidad prematrimonial, 88.–Relaciones conyugales: procreación y placer, 92.–Matrimonio en segundas nupcias y *charivari*, 96.–Sexualidad no autorizada, 99.–Seducida y abandonada, 100.–Adulterio, 104.–Hacia una reconciliación de amor, sexo y matrimonio, 106.
Notas 107

La estética ¿Máscara táctica, estrategia o identidad petrificada? 111
Veronique Nahoum-Grappe
Fuente dispersas, terrenos oblicuos, 113.–La belleza corporal: ¿Una ventaja para las mujeres?, 115.–La cuestión estética: ¿máscara táctica?, 118.–Información estética y efecto de belleza, 120.–La belleza propia: una apuesta estratégica, 122.–La belleza de las mujeres: una identidad petrificada, 124.
Notas 127

La educación de una joven 129
Martine Sonnet
El surgimiento de una preocupación: debates y proyectos en torno a la educación de las niñas 130
«Algo aún sin tratar», 130.–Una prioridad para los reformadores católicos, 131.–Un tema de discusión para salones literarios,

134.—Primeros programas, 135.—Para las niñas: Ilustración tamizada, 136.
Los lugares de la educación 139
La casa, 140.—El convento, 143.—El internado laico, 147.—La escuela elemental, 148.
Saberes y saber hacer 154
Un saber incompleto, 154.—Conocimientos estrictamente vigilados, 156.—La firma: medida del saber, 161.
Notas 164

Vírgenes y madres entre cielo y tierra. Las cristianas en la primera Edad Moderna 167
Elisja Schultz van Kessel
El amor, la madre y la virgen: prólogo 167
El mensaje originario, 167.—Procreación y amor conyugal, 169.—Abstinencia sexual y libertad, 172.
Vivos poco tranquilizadores 172
Las semirreligiosas, 172.—Las santas vivas, 175.—Connivencia entre analfabetas y alfabetizadas, 178.
Muertos ejemplares 179
La resurrección de las vírgenes, 179.—Modelos de santas, 180.—No más santas vivas, 182.
Perfección y «matronato» 184
La fidelidad de las mujeres, 184.—Colaboradoras del clero, 187.
Perfección y profesión 190
Los conventos femeninos, 190.—Institutos de perfección, 191.—Connivencia entre consagradas y casadas, 194.
Compasión y ambición 195
El poder de las mujeres místicas, 195.—Amor, cuerpo y alma, 196.—La oposición, 199.
El espíritu, la razón y la Virgen Madre 200
Hacia una religiosidad, 200.—Vírgenes espirituales, 201.—Piedad y fecundidad, 204.
Sur y Norte: epílogo 205
Notas 206

Mujeres y política 211
Natalie Zemon Davis
I 211
II 221
Notas 227

Imágenes de mujeres

Imágenes de mujeres 231
Françoise Borin
Un cuerpo que atemoriza, 234.—Vivir juntos, 245.—Emergencias femeninas, 255.
Notas 268

Bibliografía 273
Ilustraciones 279
Los autores 280
Índice onomástico 283