

Índice

| | |
|--|-----|
| Escribir la historia de las mujeres <i>por Georges Duby y Michelle Perrot</i> | 7 |
| Introducción <i>Pauline Schmitt-Pantel</i> | 19 |
| Modelos femeninos del mundo antiguo | |
| ¿Qué es una diosa? <i>Nicole Loraux</i> | 29 |
| Théos, Théa: una diosa | 16 |
| ¿Cómo puede atribuírsele un femenino a «dios», 32.—Un problema de género, 34.—Las diosas: ¿un sistema femenino?, 35.—Una diosa, una mujer, 37.—La Esposa divina y las diosas Parthenoi, 40.—El femenino plural, 44.—Gea, sin límites o muy delimitada, 46. | |
| La diosa: una cuestión de maternidad | 47 |
| Méter, 47.—Grande es la Madre y vasto su dominio, 48.—Variaciones sobre el eterno femenino, 50.—La Madre, la Hija, 51.—Series, 54.—¿Dios la madre?, 55.—Devi, 56. | |
| Lo femenino en la historia de los dioses | 57 |
| Donde la gran antepasada se desdobra, 58.—Hera, una vez más, 59.—Ayer y ahora, 61. | |
| Notas | 65 |
| Filosofías del género: Platón, Aristóteles y la diferencia sexual <i>Giulia Sissa</i> | 73 |
| Objeto del saber, 79.—El problema del género, 81.—La herencia platónica, 84.—El género: ¿clasificación o generación?, 88.—¿Es específica la diferencia sexual?, 91.—¿Es genérica la diferencia sexual?, 92.—Lo más y lo menos, 93.—La impotencia de lo frío, 96.—La materia y el cuerpo, 100.—Las apuestas de la simetría, 101.—Las oportunidades de heredar, 103.—Los accidentes de la razón, 104.—Una asimilación poco defendible, 106.—Plutarco: de lo mismo a lo menos, 108. | |
| Notas | 110 |
| La división de los sexos en el derecho romano <i>Yan Thomas</i> | 115 |
| La división de los sexos: una norma obligatoria | 115 |
| La casuística del hermafrodita, 116.—La conjunción de los sexos: advenimiento y perpetuación del vínculo social, 117.—Hombres y mujeres cuestión de estatus, 120. | |
| La mujer, «comienzo y fin de su propia familia»: poder y transmisión | 123 |

| | |
|--|-----|
| Poder paterno y sucesión continua, 122.—La falta de sucesión materna no es una cuestión de parentesco, 126.—La madre no tiene la «patria potestas», 127.—Testamento de las mujeres y derecho sucesorio pretoriano en favor de los parientes maternos, 131.—Paridad de los testamentos materno y paterno respecto de los deberes sociales, 134.—Disimetría de las formas testamentarias: la desheredación, 137. | |
| La «sucesión legítima» materna en el siglo II d. C. | 138 |
| Senadoconsulto Tertuliano, 139.—Senadoconsulto Orfitiano, 139.—El heredero de la madre no pertenece siempre a la clase de los «descendientes», 140.—Las leyes no sustituyen la carencia de «potestad» de las madres, 141.—Un caso paradójico: el hijo póstumo de la mujer, 143.—La madre tiene herederos, pero no hijos. Los bastardos, 145.—Concepción legítima y nacimiento indeterminado, 148. | |
| Matrimonio, concepción, parto. La transmisión de estatus | 150 |
| La <i>materfamilias</i> , esposa del paterfamilias, 150.—La abstracción del vínculo paterno, 154.—«Seguir a la madre»: el cuerpo de la parturienta y el estatus de los hijos bastardos, 155.—La ciudadanía de origen: ciudad de origen del padre y ciudad materna, 159. | |
| El régimen de las incapacidades | 161 |
| Carencia de potestad e incapacidad para adoptar, 162.—Carencia de potestad y carencia de tutela, 163.—Breve historia de la tutela de las mujeres hasta comienzos del imperio, 166.—Capacidad para sí misma, 167.—Incapacidad para representar a otro: división de los sexos y «oficios civiles», 169. | |
| Notas | 170 |
| Una mirada ateniense | 183 |
| <i>François Lissarrague</i> | |
| Matrimonio | 187 |
| Un cortejo de dioses, 188.—De puerta a puerta, 189.—Desfile de carros, 191.—Flores, Eros y Niké, 195.—Un vaso paradigmático (o el matrimonio, todo un programa), 197.—En el jardín de Afrodita, 199. | |
| Rituales | 200 |
| Rituales funerarios, 200.—Escenas de partida, 204.—El lecho, la guerra, 208.—Rituales de mujeres, 210. | |
| Espacios | 208 |
| Dos modelos, 219.—Fuentes, 222.—El arreglo personal junto al Louterion, 222.—La música, 225.—El trabajo de las mujeres, 227.—Encuentros e intercambios, 230.—Persecuciones, 232.—Vino, banquete, erotismo, 233. | |
| Modelos míticos | 238 |
| Ménades, 238.—Tracios, 240.—Amazonas, 241. | |
| Notas | 243 |
| Bibliografía | 249 |
| Ilustraciones | 253 |
| Los autores | 255 |
| Índice onomástico | 257 |