

Contenido

PRÓLOGO	VII
<i>Guía para estudiar la presente unidad didáctica</i>	IX
TEMA I: EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO	3
A. INTRODUCCIÓN	5
B. FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	11
1. Área biológica	11
2. Área social	14
3. Área emocional	15
4. Área intelectual	16
C. IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE LA EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO EN EL CENTRO INFANTIL	17
D. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO	18
1. Actividades para los primeros quince meses	19
2. Actividades para niños de 4 a 5 años	21
3. Actividades para niños de 6 a 8 años	23
4. Actividades para niños de 9 a 12 años	24
TEMA II: ESTRUCTURA DEL MOVIMIENTO: COMPONENTES BÁSICOS	39
A. INTRODUCCIÓN	41
B. UN SISTEMA PARA CLASIFICAR EL MOVIMIENTO	41

1.	El aspecto relativo al cuerpo — ¿Qué hace el cuerpo cuando se mueve?	43
2.	El aspecto de esfuerzo: ¿Cómo se mueve el cuerpo?	49
3.	El aspecto del espacio: ¿Dónde se mueve el cuerpo?	50
4.	El aspecto de relaciones: ¿Cuáles relaciones existen?	51
C.	LA ESTRUCTURA DEL MOVIMIENTO Y SU RELACIÓN CON LA GIMNASIA, LA DANZA Y LOS JUEGOS EDUCATIVOS	53
1.	Gimnasia	54
2.	Danza	54
3.	Juegos educativos	54
4.	Formas de organización de los programas de gimnasia, danza y juegos educativos	55
D.	RUTINAS FUNDAMENTALES DE MOVIMIENTO	78
1.	Rutina de los animales	80
2.	Rutina de la tormenta	80
3.	Rutina sobre una viga baja	81
4.	Rutina en el piso	82
5.	Rutina de los pollitos	82
6.	Rutina del elefante	82
TEMA III: EL PLANEAMIENTO DIDÁCTICO Y LA METODOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO . . .		95
A.	EL PLANEAMIENTO EN EL DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO	97
1.	Importancia	97
2.	Definición del Planeamiento didáctico	98
3.	Planeamiento didáctico de la educación por medio del movimiento	98
4.	Modelo para planear experiencias de movimiento, según el programa "yo puedo"	103
5.	Ejemplos de planes de curso, unidad y lección	105
B.	LA METODOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO	112
1.	Un enfoque metodológico para la enseñanza de la educación por medio del movimiento	112

2.	Recomendaciones técnicas para planear y ejecutar un programa de educación por medio del movimiento	119
TEMA IV. APLICACIÓN DE LA EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS		
A.	INTRODUCCIÓN	137
B.	RELACIÓN DE LA EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO Y LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS O AREAS DEL CURRÍCULUM	137
C.	ACTIVIDADES DE MOVIMIENTO ORIENTADAS AL LOGRO DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES ACADÉMICAS	141
1.	Actividades de movimiento aplicadas a las matemáticas	142
2.	Actividades de movimiento aplicadas a las ciencias	147
3.	Actividades de movimiento aplicado a los estudios sociales	148
4.	Actividades de movimiento aplicadas al español	150
TEMA V. ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO		
A.	QUE ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	165
B.	IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	166
C.	PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	168
D.	CONSIDERACIONES FUNDAMENTALES PARA ELABORAR UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	169
1.	Criterios y aspectos relativos a la estimulación temprana, según el Ministerio de Salud de Costa Rica	170
2.	Al hacer un plan de estimulación se deben tomar en cuenta, para las actividades que se desarrollan, tanto en el hogar como en la guardería u otro centro, algunos criterios:	171
E.	MODELO DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	172
1.	El niño de 0 a 3 meses	172
2.	El niño de 3 a 6 meses	173
3.	El niño de 6 a 9 meses	174
4.	El niño de 9 a 12 meses	175
5.	El niño de 12 a 18 meses	175

6.	El niño de 18 a 24 meses	176
7.	El niño de 2 a 3 años	177
8.	El niño de 3 a 4 años	178
9.	El niño de 4 a 5 años	179
10.	El niño de 5 a 6 años	180
TEMA VI. PERCEPCIÓN MOTORA Y EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO		191
A.	DEFINICIÓN	193
B.	LA PERCEPCIÓN MOTORA Y EL APRENDIZAJE	193
1.	Percepción visual	195
2.	Percepción auditiva	196
3.	Percepción háptica	196
4.	Esquema o imagen corporal	197
5.	Lateralidad	200
6.	Relaciones espaciales	208
7.	Dificultades derivadas de un mal desarrollo perceptual motor	211
8.	Actividades de percepción motora	212
TEMA VII: LA EXPRESIÓN CORPORAL DENTRO DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO		235
A.	GENERALIDADES	237
1.	Definición	237
2.	La expresión corporal en el centro infantil	237
3.	La educación por medio del movimiento y la expresión corporal	238
4.	El docente del Centro infantil y la expresión corporal	239
5.	El ambiente para las actividades de expresión corporal	239
6.	Instrumentos de percusión y materiales auxiliares para el desarrollo de las experiencias de expresión corporal	240
7.	La expresión corporal y la música	242
B.	ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL	244
1.	Planeamiento de actividades de expresión corporal	244
2.	Temas y actividades de expresión corporal	247