

## Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO PRIMERO. Por un sujeto verosímil .....	19
El nominalismo y los orígenes del individualismo moderno .....	30
¿Se le acabaron al padre los modelos ejemplares? ..	38
Imaginario maquiavélico y constitución iniciática del sujeto político .....	44
¿Hubo Renacimiento para las mujeres? .....	50
¿Alborear de un alborear sin mañana? .....	55
De la «Religión como vivencia» a las «esposas idóneas».	85
CAPÍTULO II. Cartesianismo y feminismo: Olvidos de la razón, razones de los olvidos .....	109
Feminismo de la evocación, feminismo de la reconstrucción .....	110
Feminismo, clasicismo y Modernidad .....	112
Pragmatización del <i>cogito</i> e inflexión ético-política del cartesianismo .....	116
El prejuicio: del <i>cogito</i> al <i>conatus</i> .....	123
De <i>le bon sens</i> a <i>la bonne sauvage</i> .....	128
El feminismo: ¿Cenicienta o Pepito Grillo de la Ilustración? .....	137

CAPÍTULO III. El feminismo: senda no transitada de la Ilustración .....	141
Feminismo: Cenicienta y Pepito Grillo de la Ilustración .....	141
Una senda tortuosa .....	142
Un eslabón perdido .....	150
El «test Poulain» .....	160
CAPÍTULO IV. Revolución francesa y crisis de legitimación patriarcal .....	163
La re-significación por parte de las mujeres del lenguaje revolucionario .....	163
Excursus: Richard Rorty y las <i>tricoteuses</i> .....	176
Moraleja patriarcal: el idéntico destino de las idénticas .	194
CAPÍTULO V. Conciencia sádica y conciencia romántica sobre efectos reactivos y «efectos perversos» de la Ilustración	205
El fenómeno de la misoginia romántica. Una aproximación política .....	205
La matriz saudeana: ¿otra feminidad normativa? .....	215
De Sade a Schopenhauer o de fobias antigenealógicas .	225
De gnosticismos y transgresiones .....	231
Figuras de la ironía romántica .....	242
Del pesimismo al «animal sagrado»: «dialéctica de la sexualidad» en la filosofía contemporánea .....	250
CAPÍTULO VI. De usos y abusos de las abstracciones .....	261
El <i>Verum</i> , el <i>Bonum</i> , el <i>Pulchrum</i> y las mujeres .....	261
<i>Status</i> y contrato .....	267
Triquiñuelas de las abstracciones .....	280
La discriminación inversa como mecanismo interruptor de las interrupciones .....	287
Diferentes diferencias .....	293
Crítica al androcentrismo y vindicaciones .....	300
CAPÍTULO VII. El feminismo y la postmodernidad: una <i>liaison dangereuse</i> .....	303
¿Dónde ubicar? ¿Dónde ubicarnos? .....	303

Exequias .....	320
Amores .....	321
El sujeto del feminismo .....	357
Lo femenino simbólico .....	326
La feminización como estrategia retórica .....	334
De maridos y «amantes ocasionales» .....	349
Epílogo. Un diálogo imaginario .....	368

## APÉNDICES

I. ÉTICA Y FEMINISMO .....	377
De la apelación al «buen sentido» de la humanidad al llamamiento a la «buena fe» del existente humano .....	377
¿Ética o soteriología de la «diferencia sexual»? .....	388
El debate en el ámbito angloamericano: éticas de la justicia y éticas del cuidado .....	395
La ética feminista en el ámbito iberoamericano .....	405
Bibliografía .....	413
II. FEMINISMO FILOSÓFICO ESPAÑOL: MODULACIONES HISPÁNICAS DE LA POLÉMICA FEMINISTA IGUALDAD-DIFERENCIA .....	415
Introducción .....	415
Entre «el regreso de las vestales» y «el derecho al mal» .....	417
Las elaboraciones del «feminismo de la igualdad». En torno a «feminismo e Ilustración» .....	425
De <i>El Viejo Topo</i> a <i>El Viejo Topo</i> .....	446
Insatisfacciones del feminismo de la diferencia y sus propuestas alternativas. «Las diosas despiertan de su letargo» .....	449
¿Emancipación o seducción? .....	453