

## Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
<b>PARTE PRIMERA</b>	
<b>ADVERSUS MULTICULTURALISMO</b>	
CAPÍTULO PRIMERO. Un concepto reificado de cultura. Feminismo y multiculturalismo .....	27
Multiculturalidad y multiculturalismo .....	27
Multiculturalismo y conceptos de cultura: sobre relativismos y reificaciones.....	29
De las estructuras inmanentes al «orden de los órdenes»	30
Elogio del prejuicio.....	35
De la sintaxis a la pragmática .....	40
Reglas de síntesis: del gen a los modelos simbólicos .....	46
Cultura y estructura social .....	49
Ideologías y restauraciones .....	51
Integración y discontinuidad culturales: el «modelo del pulpo» .....	54
Sobre un acomodo discursivo incómodo: pensar el feminismo desde el multiculturalismo .....	57

CAPÍTULO 2. El «subtexto de género» de la identidad cultural .....	61
Pinceladas fenomenológicas y <i>excursus</i> históricos.....	61
El hábito hace al monje y a la monja .....	66
Las mujeres como objeto transaccional de las interpelaciones entre los varones .....	67
Del contrato social al contrato sexual .....	70
Rousseau, teórico de la virilidad política.....	73
Rousseau, teórico de la feminidad normativa .....	76
Una «sobrecarga de identidad».....	77
Notas para el debate acerca del uso del velo islámico .....	79
 CAPÍTULO 3. «No se discuten las reglas de la tribu». Sobre la «interpelación intercultural» .....	91
El etnólogo ante las culturas: entre el deseo nostálgico y la conciencia desgraciada .....	91
El etnólogo ante las paradojas de la comparación intercultural .....	95
Hacia una «cultura de razones» .....	102
Metáforas y tropos en la «interpelación intercultural» ....	109
La interpelación y los «juegos del lenguaje».....	115
Oriente, ¿cuál es tu Occidente?.....	118

## PARTE SEGUNDA

### MULTICULTURALISMO, ILUSTRACIÓN Y FEMINISMO

CAPÍTULO 4. Por una Ilustración multicultural .....	147
Ilustración, feminismo, anticolonialismo.....	147
Breve <i>excursus</i> por la postmodernidad .....	150
De la Ilustración solipsista a las «vetas de Ilustración»...	153
La búsqueda de una «modernidad alternativa».....	156
Un proyecto de buena fe .....	158
De la «universalidad sustitutoria» a una «universalidad interactiva».....	164
Trinchar el ave (rroes) por sus coyunturas naturales.....	166
Hacia una nueva meta-reflexión sobre las Ilustraciones ..	171

CAPÍTULO 5. Fundamentalismo e «invención de la tradición»: cortar por la línea de puntos.....	175
Fundamentalismo y feminismo.....	175
De las candilejas al hogar doméstico.....	179
De «la esposa idónea» a «la compañera» ilustrada.....	181
¿Un Stuart Mill egipcio? Luces y sombras de un reformador.....	191
A río revuelto, ganancia de pescadores, pero ¿con qué redes?.....	195
 CAPÍTULO 6. Aproximación a un canon feminista multicultural.....	 199
Hacia un «universalismo interactivo».....	199
La «invención de la tradición».....	203
La legitimación tradicional.....	206
Catálogo de mujeres ilustres.....	207
Feminismo y «legitimación racional».....	210
«Legitimación racional» y hermenéutica del texto sagrado.....	212
El pensamiento post-colonial.....	213
Paradojas de un «feminismo autóctono».....	217
Por una «República de la mixitud».....	220
De «vetas de Ilustración» a sendas de emancipación.....	221

### PARTE TERCERA

### FEMINISMOS E ILUSTRACIONES

CAPÍTULO 7. Sujetos emergentes y vetas de Ilustración.....	229
¿Otro modo de completar la Ilustración?.....	229
Un modelo teórico tentativo de caracterización de las «vetas de Ilustración».....	233
Las Luces sólo se curan con más luces... venidas de otra parte.....	243
El <i>logos</i> de Al-Andalus <i>versus</i> el mito de Al-Andalus.....	245
Un corolario feminista.....	253
 CAPÍTULO 8. Feminismos y relevos de heterodesignaciones patriarcales.....	 257
Mineras y zahoríes.....	257

Heterodesignaciones patriarcales: de Rusia a los países islámicos .....	264
Ambigüedad y pseudo-relevo de heterodesignaciones patriarcales .....	267
Vectores endógenos y exógenos en el feminismo egipcio: género biográfico y legitimación tradicional .....	269
Un Stuart Mill egipcio .....	271
De la «legitimación tradicional» a la recepción del sufragismo .....	276
¿Feminismo autóctono versus feminismo importado?.....	278
Del rechazo de las heterodesignaciones patriarcales al «Islam des Lumières» .....	279
<b>CAPÍTULO 9. Por un «Islam des Lumières» .....</b>	<b>285</b>
Feminismo y «civilización del conflicto de civilizaciones» .	285
«Franceses, un esfuerzo más para ser republicanos» .....	286
En la senda de «le bon sens» .....	287
De las fraternidades cívicas a los vínculos mafiosos.....	289
El «sistema de los hermanos» .....	294
Diagnósticos feministas de los malestares sociales .....	300
Por un nuevo movimiento social .....	302