

112	Capítulo IV: LA HISTÓRICA DE LA EXCEPCIÓN
125	El beso que convierte del interés por la belleza a la opinión
138	La responsabilidad histórica
148	Capítulo V: EL ALMA DE LAS MUJERES
153	Mono o musa
157	El sexo de la Razón, el sexo del coraje y el del control
162	Diferencia ontológica y diferencias políticas
170	Presentación
172	Capítulo VI: HISTÓRICA Y RETÓRICA DE LA DIFERENCIA
173	Presentación
175	Introducción: UNA RAZÓN INQUIETA
180	La cultura de los sexos
186	Capítulo I: LA QUERELLA
203	113 considerandos y 82 artículos de ley: la vía de la Naturaleza, la voz de la Razón
209	Ler y escribir: la confusión de las armas o la confusión de los sexos
215	La mujer de letras cortesana o el desorden de las costumbres
216	La mujer de letras entre la devoción y la ciudadanía o el peligro político
217	Las protestas contra Sylvain Maréchal
218	Capítulo II: LA MUJER CULTA E INGENIOSA
225	Confusiones alrededor de la culta e ingeniosa
226	El libre ejercicio de una facultad
227	Prohibido a la belleza aparecer en el Plessis
228	Las vías del compromiso
235	Capítulo III: LA DEBILIDAD DE LA ESPECIE
242	Perfeccionamiento o perfectibilidad
243	De lo físico a lo moral, la consecuencia es correcta
244	La influencia y el consentimiento, o cómo no salir de su sexo

Capítulo IV: LA POLÍTICA DE LA EXCEPCIÓN	115
El perfeccionamiento del intelecto: de la influencia a la opinión	127
La responsabilidad histórica	139
Capítulo V: EL ALMA DE LAS MUJERES	149
Mono o musa	153
El sexo de la Razón, el sexo del corazón y el del cuerpo	157
Diferencia ontológica y diferencia política	165
Capítulo VI: HISTORIA Y RETÓRICA: DE LA QUERELLA AL IMPOSIBLE PROCESO	175
Dinámica de la ruptura	177
Historia y naturaleza	185
La carga de la prueba: de la querella al imposible proceso	190
CONCLUSIÓN	203
BIBLIOGRAFÍA	209
ÍNDICE ONOMÁSTICO	213

Capítulo I: LA MUERTE CULTA E INGENIERA	21
Los muertos contra Silván Misić	21
Bolívar	26
El juicio de los sexos	28
La muerte que se hace en el debate	29
La muerte que se hace en el teatro	30
Los muertos contra Silván Misić	31
Muerte	32
Silván Misić	33
Terror	34
Tres muertes contra Silván Misić	35

Capítulo II: LA MUERTE CULTA E INGENIERA	28
Cultivaciones que se hacen en la muerte	28
El juicio clásico de una telenovela	29
Populares a las pellizcas abusivas en el teatro	30
Pasajes del combate	31
Silván Misić	32
Terror	33
Tres muertes contra Silván Misić	34

Capítulo III: LA DEBTADURA DE LA ESTRELLA	38
De lo triste a lo mío. La consecuencia es belleza	38
La influencia y el consecuimiento a belleza	39
Muerte y belleza	40
Pasajes de su vida	41