

- 1 Introducción
- 5 1. La fábula de la sangre
- 5 I. La fábula
- 9 II. El embarazo
La resistencia y el pasaje al acto, 10
El retorno a la madre, 11
Pene robado y cambio de sexo, 12
- 13 III. Una nueva lectura
- 16 IV. Un paradigma
- 19 2. Embarazo y feminidad
- 19 I. El embarazo como crisis narcisista
- 27 II. La imagen especular y el embarazo
- 32 III. De dos a tres
- 35 IV. El cambio de sexo
- 40 V. La mujer como ser hablante
- 50 VI. La partición imaginaria
- 55 3. De la partición a la castración simbólica
- 57 I. El acceso a lo simbólico
La función escópica, 61
La pareja amo/esclavo, 64
- 68 II. Santa Teresa de Avila'
Para resumir..., 73

75 4. El hermano y la hermana

92 5. El hermafrodita

El presidente Schreber, 92

Tierra-flor, 100

Viernes, 102

El hombre embarazado, 103

La suciedad, 107

113 6. Belleza

117 I. La casa y la imagen

El doble, 121

El objeto separable, 122

124 II. Mary Barnes

Belleza fálica, 126

131 III. La belleza robada

136 IV. Conclusiones