

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| PRÓLOGO .....                             | 15 |
| AURISTELA CASTRO DE JIMÉNEZ               |    |
| Soledad .....                             | 37 |
| ¿...? .....                               | 39 |
| EMMA GAMBOA                               |    |
| Rosa inquebrantable .....                 | 41 |
| FRESIA BRENES                             |    |
| Pantera salvaje (Fragmento) .....         | 43 |
| Inquietud .....                           | 44 |
| NINFA SANTOS                              |    |
| Mi corazón entre sauces .....             | 45 |
| Anacostia, Anacostia .....                | 47 |
| EUNICE ODIO                               |    |
| Consumación .....                         | 49 |
| Canción del esposo a su amada .....       | 51 |
| Poema Octavo .....                        | 53 |
| Si pudiera abrir mi gruesa flor .....     | 57 |
| Declinaciones del monólogo .....          | 59 |
| Carta a uno que no vivió como quiso ..... | 62 |
| Recuerdo de mi infancia privada .....     | 66 |
| La Dama de Bronce (Fragmento) .....       | 68 |
| YIYA MONTEJO                              |    |
| El estante .....                          | 71 |
| VICTORIA URBANO                           |    |
| El paraíso y la caída .....               | 73 |
| La soledad .....                          | 75 |
| La muerte (Fragmento) .....               | 78 |
| CARMEN MORA                               |    |
| Aún será de día .....                     | 79 |
| De vida a muerte .....                    | 80 |
| Que escondido se agite .....              | 81 |
| VIRGINIA GRÜTTER                          |    |
| Sueño sencillo .....                      | 83 |
| Ahueco las almohadas .....                | 85 |
| Y qué hay de mí .....                     | 86 |
| Atrás .....                               | 88 |
| Más fuerte que el dolor .....             | 90 |
| Autorretrato .....                        | 91 |
| La ventana .....                          | 93 |

|  |     |
|--|-----|
| La madre . . . . .                                     | 94  |
| La Patria . . . . .                                    | 95  |
| Alemania fin de la guerra . . . . .                    | 96  |
| <b>LILLY GUARDIA</b>                                   |     |
| Te espero . . . . .                                    | 97  |
| He ido . . . . .                                       | 98  |
| Está el sol caliente . . . . .                         | 99  |
| <b>CARMEN NARANJO</b>                                  |     |
| Desde donde nace la voz . . . . .                      | 101 |
| Y llegaste a tu soledad, sudoroso de engaños . . . . . | 104 |
| Mi guerrilla (Fragmento) . . . . .                     | 105 |
| ¿Quién es quién en esta tierra? . . . . .              | 107 |
| <b>ANA ANTILLÓN</b>                                    |     |
| Si pudieras nacer de mis dos senos . . . . .           | 111 |
| Si me envuelve la niebla, yo me elevo . . . . .        | 112 |
| Salta el ciervo nervioso en las laderas . . . . .      | 113 |
| Deberías de venir, ráfaga impura . . . . .             | 114 |
| Es árbol triste, seco y deshojado . . . . .            | 115 |
| Desplegada en el aire . . . . .                        | 116 |
| Oigo lento golpear en el compás . . . . .              | 117 |
| Lame mi cuerpo líquida corriente . . . . .             | 118 |
| El agua mecida, estanca en sueño . . . . .             | 119 |
| Blanca, liviana fuerza de la altura . . . . .          | 120 |
| <b>ROSA KALINA</b>                                     |     |
| Convivencia . . . . .                                  | 121 |
| Lilith . . . . .                                       | 122 |
| <b>EULALIA BERNARD</b>                                 |     |
| Mi Madre y El Tamar . . . . .                          | 123 |
| Intangible Love . . . . .                              | 125 |
| <b>MAYRA JIMÉNEZ</b>                                   |     |
| Cuántas primaveras cruzan por los años . . . . .       | 127 |
| Cuántas veces . . . . .                                | 128 |
| Guerrillero . . . . .                                  | 129 |
| Madre diaria . . . . .                                 | 130 |
| Lumberto Campbell . . . . .                            | 131 |
| <b>MARTA ROYO</b>                                      |     |
| Amordazada al Tiempo . . . . .                         | 133 |
| En el Visillo Abierto . . . . .                        | 134 |
| <b>JULIETA DOBLES</b>                                  |     |
| Canto en vano para una resurrección . . . . .          | 135 |
| Retrato cotidiano . . . . .                            | 137 |
| Itinerario . . . . .                                   | 139 |

|  |     |
|--|-----|
| Nacimiento . . . . .                       | 141 |
| Música en la caricia . . . . .             | 143 |
| Apología del recuerdo . . . . .            | 145 |
| Último aquelarre . . . . .                 | 147 |
| Elogio de los senos . . . . .              | 150 |
| <b>FLORIA HERRERO</b>                      |     |
| Los más altos espejos . . . . .            | 153 |
| Regresando al asombro . . . . .            | 154 |
| <b>JANINA FERNÁNDEZ</b>                    |     |
| Soy un ángel con el sexo roto . . . . .    | 155 |
| Circunstancias . . . . .                   | 156 |
| Volvamos... . . . .                        | 157 |
| <b>LEONOR GARNIER</b>                      |     |
| Cacería . . . . .                          | 159 |
| Lentamente . . . . .                       | 160 |
| Contigo . . . . .                          | 161 |
| Crónica Roja . . . . .                     | 162 |
| Descalza . . . . .                         | 164 |
| Invocación al tiempo (Fragmento) . . . . . | 165 |
| <b>MARJORIE ROSS</b>                       |     |
| Carestía de esa dicha . . . . .            | 167 |
| <b>MARIAMALIA SOTELA</b>                   |     |
| Me coronó de palabras . . . . .            | 169 |
| <b>DINA ORTEGA VINCENZI</b>                |     |
| Deseo . . . . .                            | 171 |
| Hijo . . . . .                             | 172 |
| Cuando me haya ido . . . . .               | 173 |
| <b>ROSIBEL MORERA</b>                      |     |
| El esfuerzo . . . . .                      | 175 |
| Habitat . . . . .                          | 176 |
| Los amantes . . . . .                      | 180 |
| <b>MARTA EUGENIA ROJAS</b>                 |     |
| Moldeo un cántaro . . . . .                | 181 |
| <b>LIL PICADO</b>                          |     |
| Oda a Paco de Lucía . . . . .              | 183 |
| Madrigales . . . . .                       | 186 |
| Campanario Pleno . . . . .                 | 188 |
| <b>VALERIA VARAS</b>                       |     |
| Hace frío . . . . .                        | 189 |
| Estoy hastiada . . . . .                   | 190 |
| Hijo . . . . .                             | 191 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>DIANA ÁVILA</b>   |     |
| otra vez aquí sola como un borracho lloro por nada . . . . . | 193 |
| Acercamiento . . . . .                                       | 194 |
| Como arenilla son mis palabras . . . . .                     | 195 |
| Yo también transpiré esa sequedad . . . . .                  | 196 |
| Me gusta oler la noche . . . . .                             | 197 |
| Patria insuficiente . . . . .                                | 198 |
| <b>MÍA GALLEGOS</b>  |     |
| Mi rebelión . . . . .  | 199 |
| Vuelvo a la noche . . . . .                                  | 201 |
| Hazme nacer . . . . .  | 202 |
| En mi habitación tejo el viento . . . . .                    | 203 |
| Vivir, ya lo he dicho . . . . .                              | 204 |
| Asterión . . . . .   | 205 |
| Coreografía . . . . .  | 207 |
| Vértigo . . . . .  | 210 |
| Camomila . . . . .   | 211 |
| <b>NIDIA BARBOZA</b>   |     |
| ¿Ahora? . . . . .  | 213 |
| Hasta me da miedo decirlo . . . . .                          | 214 |
| Esta Mujer . . . . .   | 215 |
| Colación . . . . .   | 217 |
| Periplo . . . . .  | 218 |
| <b>MACARENA BARAHONA</b>                                     |     |
| hoy desaparezco . . . . .                                    | 219 |
| cuando llueve . . . . .                                      | 220 |
| Soy hembra . . . . .   | 221 |
| <b>ANA ISTARÚ</b>  |     |
| Mi único pájaro . . . . .                                    | 223 |
| Primer silabario . . . . .                                   | 224 |
| Naranja y servilletas . . . . .                              | 225 |
| Ahora que el amor . . . . .                                  | 226 |
| Si del sexo te acuerdas . . . . .                            | 228 |
| De dónde has llegado . . . . .                               | 230 |
| No está sentado a la derecha . . . . .                       | 232 |
| El hambre ocurre . . . . .                                   | 233 |
| <b>MARÍA GABRIELA CHAVARRÍA</b>                              |     |
| Te apoderas de mi oxígeno . . . . .                          | 235 |
| A veces uno llega disculpándose . . . . .                    | 236 |
| Portador del alba . . . . .                                  | 237 |
| <b>VILMA VARGAS ROBLES</b>                                   |     |
| Inscripción . . . . .  | 239 |
| Figuras . . . . .  | 240 |

|  |     |
|--|-----|
| Alquiler . . . . .                                     | 241 |
| El ojo de la cerradura . . . . .                       | 242 |
| SHIRLEY CAMPBELL                                       |     |
| El Tren . . . . .                                      | 243 |
| De noche . . . . .                                     | 244 |
| MARIA MONTERO  |     |
| Soy el pájaro verde . . . . .                          | 247 |
| A veces puedo desfallecer . . . . .                    | 248 |
| ALEJANDRA CASTRO                                       |     |
| Aprendiz de la noche . . . . .                         | 249 |
| Cabellos de Luna . . . . .                             | 250 |
| ELIZABETH TREJOS                                       |     |
| Inauguro tu espalda . . . . .                          | 251 |
| Abril . . . . .  | 252 |
| NOTAS BIOGRÁFICAS DE LAS AUTORAS ANTOLOGADAS . . . . . | 255 |
| LAS POETAS DE COSTA RICA: OBRA LÍRICA . . . . .        | 265 |
| ANTOLOGÍAS DE POESÍA COSTARRICENSE . . . . .           | 271 |