

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
<b>1. LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO A TRAVÉS DEL SILENCIO</b>	17
1.1. Las madres y la red de mujeres: silencio impuesto	27
- <i>The Woman Warrior</i>	32
- <i>The Joy Luck Club</i> y <i>Bone</i>	46
1.2. La segunda generación: silencio reactivo	60
- <i>The Woman Warrior</i>	60
- <i>The Joy Luck Club</i> y <i>Bone</i>	68
<b>2. LA CONSTRUCCIÓN DE RAZA E IDENTIDAD ÉTNICA A TRAVÉS DEL SILENCIO</b>	81
2.1. El mito del “silencio chino”: orientalismo, “grafocentrismo” y <i>talk-story</i>	93
2.2. El “silencio masculino” en Kingston, Liu, Ng y Nunez	110
<b>3. DECONSTRUCCIÓN PARALELA DE GÉNERO E IDENTIDAD ÉTNICA</b>	137
3.1. El cuestionamiento de la identidad monolítica: el mestizaje	140
- EITHER	141
- OR	147
- BOTH/AND	155
3.2. <i>Gendering Orientalism</i>	176
3.3. Estrategias deconstructivas	183
<b>CODA: HACIA UNA TEORÍA DE LA CONSTELACIÓN DE DIFERENCIAS</b>	197
<b>BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA</b>	211