

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR	9
CAPÍTULO 1.—INTRODUCCIÓN A LA DÉCADA	11
LOS AÑOS PERDIDOS	11
<i>La economía</i>	12
<i>La violencia y la guerra</i>	16
<i>La política</i>	19
<i>Las negociaciones como fracaso de la guerra</i>	22
LAS NEGOCIACIONES INTERNACIONALES	24
NEGOCIACIONES NACIONALES	26
NOTAS	31
CAPÍTULO 2.—CENTROAMÉRICA: ENTRE LA CRISIS Y LA ESPE- RANZA (1978-1990).....	35
INTRODUCCIÓN.....	35
LA NATURALEZA DE LA CRISIS CENTROAMÉRICA.....	36
<i>La crisis centroamericana: raíces comunes y contenidos distintos</i>	39
LAS TRANSICIONES ESTATALES.....	40
<i>Las transiciones políticas bajo hegemonía militar</i>	43

<i>La excepcionalidad de Costa Rica</i>	61
<i>Nicaragua, las paradojas de la transición</i>	67
EL TRIUNFO DE LA NECESIDAD	79
NOTAS	84
CAPÍTULO 3.—LA ECONOMÍA CENTROAMERICANA EN LOS OCHENTA: ¿NUEVOS RUMBOS O CALLEJÓN SIN SALIDA?	89
UN CRECIMIENTO CONFLICTIVO Y DESEQUILIBRADO	89
LA CRISIS, SUS DETONANTES Y SUS CONSECUENCIAS	94
ORDEN EN EL AJUSTE: LOS PROGRAMAS DE ESTABILIZACIÓN	107
<i>Poniendo en orden las finanzas públicas</i>	108
<i>Restringiendo la demanda interna</i>	116
DE LA DESINTEGRACIÓN A LA APERTURA	129
<i>Un paso con veinte años de retraso</i>	130
<i>Centroamérica y la Inicitiva para las Américas</i>	139
<i>Entre el pesimismo y la esperanza</i>	142
TRANSFORMACIÓN Y CRISIS: LOS CONFLICTOS DEL MODELO SANDINISTA DE ECONOMÍA MIXTA	147
<i>Las transformaciones en las relaciones de propiedad</i>	148
<i>Regulación estatal y redistribución del excedente</i>	150
<i>La búsqueda de un nuevo modelo de desarrollo</i>	154
<i>Economía mixta y conflicto distributivo: un balance crítico</i>	156
NOTAS	159
CAPÍTULO 4.—LA SOCIEDAD: LA DINÁMICA POBLACIONAL, EFECTOS SOCIALES DE LA CRISIS, ASPECTOS CULTURALES Y ÉTNICOS	163
LA POBLACIÓN Y SUS MOVIMIENTOS	163
OCUPACIÓN, POBREZA E INFORMALIDAD	170

<i>El empleo</i>	171
<i>La pobreza</i>	174
<i>El sector informal urbano</i>	178
LOS PROBLEMAS ÉTNICOS EN CENTROAMÉRICA	182
<i>Guatemala</i>	183
<i>Nicaragua</i>	187
LA DINÁMICA DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA EN CENTROAMÉRICA	190
<i>Introducción</i>	190
<i>Tres experiencias en el campo cultural</i>	191
<i>Literatura, cine y otras actividades</i>	196
<i>La educación</i>	199
CONCLUSIONES	200
NOTAS	204
APÉNDICE 1	209
APÉNDICE 2	219
APÉNDICE 3	227
BIBLIOGRAFÍA	235
COLABORADORES DEL TOMO VI	241
LISTADO DE FIGURAS	243
ÍNDICE DE ORGANIZACIONES	245
ÍNDICE ANALÍTICO	247
ÍNDICE	251