

Índice

INTRODUCCIÓN	7
PRIMERA PARTE. EL ANTIGUO RÉGIMEN, LA VIOLENCIA Y LA BLASFEMIA	13
1. ¿Una violencia como las demás?	17
Indulgencia y dureza de los jueces	17
Ferocidad e ilusión de los textos	23
La impunidad social	30
Un arreglo a cualquier precio	37
La jerarquía de los antiguos delitos	39
2. Un envilecimiento que enmascara la violencia	41
La conciencia del agresor	42
El número ínfimo de denuncias	47
Envuelto en la indignidad	49
Un delito moral específico	52
La sodomía, delito modelo	53
La fuerza del sacrilegio	59
3. La ausencia de sujeto oculta la violencia	62
La elección de los signos	63
La certidumbre del consentimiento	69
El modelo del rapto	74
Muchachas seducidas y muchachas atacadas	81
Violación de menores, violación predominante	88

SEGUNDA PARTE. RENOVACIÓN E IMPOTENCIA RELATIVA DE LA LEY	95
1. La opinión pública, el «libertino» y la presa a finales del siglo XVIII	98
Especificar la violencia	99
Crueldad agreste	104
Crueldad social	108
El coro de Arcueil	112
¿«Furor erótico»?	116
2. La emergencia de la violación de menores	118
Fragilidad de la infancia	120
El himen y la precisión cuantificada	128
Excusa para el culpable, compasión para la víctima ..	130
El niño «libertino»	133
3. La revolución por los códigos	135
Violación y no rapto	136
¿Silencio sobre la «seducción»?	142
Delito social y no delito moral	144
Delitos en busca de palabras	150
Las sentencias y la opinión pública	156
TERCERA PARTE. EL DERECHO MODERNO Y LA ESCALA DE LOS ACTOS	161
1. Los albores de la curiosidad a comienzos del siglo XIX .	164
La convicción de un arcaísmo	166
El alejamiento de la antigua criminalidad	168
La curiosidad entre cálculos y relatos	171
La jerarquía de la sangre	175
2. Definir ultraje y atentado	178
El «atentado contra el pudor»	179
Tipificar la tentativa	185
Violación de adulto, atentado contra menor	188
La ley y el alienado	191
El atentado contra las costumbres, nueva unidad transgresora	195

3. Entrever la «violencia moral»	198
«Una especie de violencia»	199
La primera brutalidad «invisible»	204
Reconocer la violencia moral	208
Las dos seducciones	213
La reformulación de la sospecha	216
La medicina legal, la ciencia y la sospecha	218
4. ¿«Aumento» de la violación, «disminución» de la violencia?	227
El aumento de mediados de siglo	228
La violación de una mujer adulta, el espacio público, el espacio privado	231
Los atentados contra menores y la sensibilidad urbana .	236
¿Efectos de una patología urbana?	240
La violencia de hombres «cultivados»	252
CUARTA PARTE. INVENTAR EL VIOLADOR	257
1. La violación-asesinato, finales del siglo XIX	260
Rasgos específicos del atentado contra menores	261
Del incesto al suicidio	264
El «horrible descubrimiento»	268
El maltrato físico, imagen dominante a finales del siglo XIX	270
2. Exploración del violador	273
Cráneo y violencia sexual	274
El hombre degenerado	277
La invención de las perversiones	283
3. La turbación y el margen	285
El vértigo de una semejanza con el agresor	286
La legitimidad del placer	289
Tugurios y vagabundos	293
Los «primeros» delitos sexuales en serie	296
El juez y el médico, premisas de la peligrosidad	301

4. Los albores de la psicología	304
¿Una fascinación por la hipnosis?	305
¿Daño moral o daño físico?	308
Control y moralización	313
¿Hacia la percepción contemporánea de las violencias sexuales?	317
QUINTA PARTE. EL DEBATE SOCIAL. VIOLACIÓN Y SOCIEDAD EN NUESTROS DÍAS	319
1. Del proceso de los violadores al de la violación	322
El proceso simbólico de 1978	324
La ley define la violación	330
Una resistencia social	333
2. Desmoronamiento del orden antiguo	337
La ausencia de referencias al pudor	338
Condenar el acoso	340
¿Nuevas violencias?	344
Violencias reveladas	348
3. Por cuenta del derecho: condenar, curar	355
Las cifras se multiplican: niños «en peligro», niños víctimas de abusos	356
La certeza de un trauma irremediable	362
Del crimen psíquico al crimen absoluto	371
¿Condenar a un tratamiento? Violencia del acto, violencia de las personas	377
CONCLUSIÓN	385