

Índice

Prefacio	11
----------------	----

HISTORIAS DE AMOR (2000)

I. *Enamoradas*

1. La divorciada del modernismo (Delmira Agustini)	17
2. La soltera como madre póstuma (Alfonsina Storni)	31
3. La que escribe viuda (Sor Juana Inés de la Cruz, Olga Orozco, María Victoria Suárez)	45

II. *Enamorados*

4. El cónyuge de las palabras (Oliverio Girondo)	55
5. El que ve travesti (Roberto Echavarren)	65
6. El esposo judío (José Kozler)	71

LA EDAD DE LA POESÍA (1996)

I. *Infancias de mil años*

1. En el bosque de Amelia Biagioni	93
2. La niña extraviada en Pizarnik	101

II. *Neobarrocos en su tinta*

3. Cansados del cansancio	109
4. Osvaldo Lamborghini o lo mismo de lo mismo	117
5. De noche, Góngora	121
6. La poesía concreta después de todo	125

III. *Hijos adultos*

7. La familia Trilce 131
8. Mi padre Arturo 137

IV. *La lírica terminal*

9. Introducción: Morir es autobiográfico 145
10. Enrique Lihn en el diario de muerte 147
11. El canto del cisne de Néstor Perlongher 151
12. Viel Temperley o la natación de Dios 155
13. Las manos atadas de Lezama Lima 161

Poesía consultada 167

EL TEXTO SILENCIOSO
(1983)

- Introducción a las provincias de la lengua 171
1. Doblando a Girondo 173
2. Juan L. Ortiz: la lírica entre comillas 181
3. Enrique Lihn: por el pico del soneto 187
4. Invenções de Macedonio Fernández 191
5. Francisco Madariaga o el domingo criollo de las palabras . 199

Dos apéndices

1. Bordado y costura del texto 207
2. El círculo de tiza del Talmud 213