

La Prensa Libre

EL DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

Inicio

Ediciones Previas

Publicidad

Contáctenos

Búsqueda

▶ Portada

>>ABANICO

San José, Costa Rica, Sábado 18 de octubre de 2008, 11:39:50.

▶ Nacionales

▶ Internacionales

--> SELECCIONE UN ARTICULO DE ABANICO

▶ Opinión

▶ Economía

▶ Deportes

▶ Sucesos

▶ Purruja

▶ Abanico

▶ Clasificados

• El próximo lunes en el Centro Cultural de México

Hilda Chen Apuy presenta libro “De la vida, del amor y la amistad”

• Recopila varios de los artículos publicados por la autora en LA PRENSA LIBRE, donde precisamente uno de ellos es el que le da el título al libro.

Sandra González Vargas
sgonzalez@prensalibre.co.cr.

El próximo lunes 20 de octubre a las 7 de la noche en el Centro Cultural de México en Barrio Los Yoses, Hilda Chen Apuy, Premio Magón 2003, presentará su más reciente libro, “De la vida, del amor y la amistad”.



Dibujo de Hilda Chen creado por Plácido D'Souza, ex embajador de la India en Costa Rica y que ilustra la carátula de su libro “De la vida, del amor y la amistad”.

En 224 páginas y en cuya portada destaca el dibujo a plumilla de la autora, creado por Plácido D'Souza, ex embajador de la India en Costa Rica, Chen Apuy recopila la vasta cultura general y especializada que posee en estudios de Asia y que ella viene divulgando desde hace cinco décadas a través de innumerables conferencias, artículos y ensayos en revistas especializadas.

Hoy los prodiga en artículos periodísticos para que los valores culturales que ella conoce tan bien lleguen a un público mayor, que sin duda se enriquecerá con su conocimiento.

Entre los artículos publicados están varios de LA PRENSA LIBRE, entre los que destaca “De la vida, del amor y la amistad”, el cual da título al libro.

Asimismo, están “Tres momentos”, “Reflexiones sobre vejez”, “Froylán Turcios”, “Un angelito voló al cielo”, “Ojo por ojo”, “La era atómica” y

TIPO DE CAMBIO \$

COMPRA: ₡ 550,46

VENTA: ₡ 559,96

NOTICIAS DE

ULTIMA HORA

“Mientras la barca espera”, publicados en el período 2005 y 2007.

Desde 1940

Manuel Araya Incera, editor del libro, detalla sobre éste que los primeros trabajos literarios de Chen Apuy aparecieron en 1940, cuando la autora era aún estudiante del Colegio Superior de Señoritas, en la Revista Ariel, editada en San José por el hondureño Froylán Turcios, y en el Repertorio Americano de don Joaquín García Monge.

En el año 1943 se traslada a los Estados Unidos en donde sigue estudios de posgrado en Mount Holyoke Collage y en la Universidad de Iowa. De regreso en Costa Rica impartió lecciones en la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Costa Rica, en el Liceo de Heredia y en el Colegio Superior de Señoritas.

Desde 1948 desempeñó su labor docente en diversas unidades académicas de la Universidad de Costa Rica, institución que en 1984 la declaró Profesora Emérita y en 2008 le otorgó el Premio Rodrigo Facio Brenes.

Fue condecorada por el gobierno de Japón en el año 1985 con la Orden del Tesoro Sagrado, siendo la primera mujer latinoamericana en recibir tal distinción. El gobierno de Taiwán la condecoró con la Medalla de la Cultura en el año 1989. En el 2003 recibió el Premio Nacional de Cultura “Magón” por la labor de una vida dedicada al desarrollo de la cultura. En el 2006 recibió el Doctorado Honoris Causa en Humane Letters de Mount Holyoke College.

“Más que su interesante y muy rico currículum vitae, es digno de destacar su valioso quehacer de divulgación y promoción de los valores culturales, estéticos y humanísticos adquiridos no sólo a través de sus estudios, sino también en la observación directa y en su reflexión sobre los objetos estudiados y de las geografías -tan amplias y distantes algunas- por ella vividas”, detalla Araya.

Acerca de la autora

Hilda Chen Apuy nació en Puntarenas el 23 de enero de 1923 en el hogar formado por José Chen Apuy, quien era oriundo de la provincia de Cantón, China, y uno de los pioneros en la inmigración china a Costa Rica; y por la puntarenense Rafaela Espinoza. Los primeros años de su infancia los vivió en aquel puerto. Con su familia se trasladó a la ciudad de Heredia para seguir estudios primarios en una escuela pública. En el Colegio Superior de Señoritas, en San José, cursó su educación secundaria. Ingresó a la Facultad de Pedagogía de la recién abierta Universidad de Costa Rica, de la cual se graduó con el título de profesora de enseñanza primaria en el año 1942.

Sus primeros trabajos de creación literaria aparecieron en la Revista Ariel, la cual editaba en San José el poeta hondureño Froylán Turcios.

En 1943 parte hacia los Estados Unidos a continuar estudios universitarios en Mount Holyoke College, Massachussets y en la Universidad de Iowa, en los campos de historia del arte y filosofía del arte, literatura norteamericana y literatura española, en donde obtuvo el grado académico de Maestría. De regreso en Costa Rica empieza a impartir clases en la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Costa Rica, en el Liceo de Heredia y en el Colegio Superior de Señoritas. Durante los años 1956 y 1957 siguió estudios sobre arte y cultura de la India en la Universidad Hindú de Banaras, en la India. Más adelante cursó estudios de posgrado en El Colegio de México (1964-1965), en donde obtuvo la Maestría en Estudios Orientales; en la Universidad de

Cambridge, Inglaterra (1966) y en la Universidad de Ámsterdam, Holanda (1967), en las áreas de historia cultural de civilizaciones de Asia y en lengua sánscrita.

De su persona es indispensable destacar su valioso quehacer de divulgación y promoción de los valores culturales, estéticos y humanísticos adquiridos no sólo a través de sus estudios, sino también en la observación directa y en su reflexión sobre los objetos estudiados y de las geografías -tan amplias y distantes algunas- vividas.

Justo es reconocer que todo ese acervo cultural y humanístico adquirido lo ha repartido en innumerables conferencias y artículos en revistas especializadas.



Miembro de la Sociedad Periodística Extra Ltda.
Diario Extra • La Prensa Libre • Canal 42 • Radio América