

Elogiada por Octavio Paz y considerada por Juan Rulfo como «una de las autoras más trascendentales de México», ELENA PONIATOWSKA ha cultivado el periodismo, la literatura de testimonio, el teatro y la narrativa. Su obra entera, ligada a los conflictos y a los problemas de su país, pone al servicio de las causas sociales un extraordinario talento creador y una desbordante imaginación. Publicada en 1969, HASTA NO VERTE JESUS MIO —traducida al inglés, al francés, al alemán, al polaco y al danés y con más

de veinte ediciones en México— relata la vida azarosa y errante de Jesusa Palancares, integrante de la tropa revolucionaria, testigo de una sublevación de cristeros, criada, obrera en talleres de la capital, lavandera y moza de botica. Narrada en primera persona, en una lengua popular que la fina sensibilidad de Elena Poniatowska transforma en un recurso estilístico de posibilidades ilimitadas, la historia de esta mujer resignada y rebelde, fatalista y visionaria, está teñida de nostalgia del pasado y de una visión pesimista de la historia inmediata, fracasada en el empeño de llevar a cabo una transformación real y de mejorar la suerte de los más desamparados. El humor, la violencia, el compromiso velado, la presencia viva de la muerte y la alucinación se combinan en las páginas de esta novela que constituye una crónica fascinante del acontecer histórico del México contemporáneo.

Cubierta: Daniel Gil