Contenido

Triste paraíso 7
Preámbulo 7
Introducción 11
Investigación de los mecanismos culturales de la construcción de la feminidad 12
La feminidad en los mitos de origen 13

Primera parte
Reestructuración del orden simbólico del mundo mestizo

La conquista de la mujer y el orden colonial 17
El cura y la indiecita 17
El mundo mestizo y el mito de la complementariedad 20
La sangre del toro-cóndor 31
La celebración del toro-cóndor 33
Violencia sanguinaria y virilidad 35

Segunda parte
Regreso al tiempo de los orígenes

El reino de las mujeres 41
La niña y su destino sexual 42

EL GUSANO CHUK Y LA NIÑA PEREZOSA 44
LA MUJER, UN MAL NECESARIO 47
CUANDO LOS HOMBRES ERAN MADRES 47
EL SACRIFICIO DE LA MUJER EN LA MATERNIDAD 52
LA SEÑORA GLICINA Y EL HIPOCAMPO DE ORO 53
GUERRA A MUERTE ENTRE MADRE E HIJA:
EL TRIUNFO DEL VARÓN 57
EL MITO DE COYOLXAUHQUI:
LA DERROTA DE LA HIJA 58
RELACIÓN MADRE-HIJO 62
LA CULPABILIZACION DEL SEXO FEMENINO 63
El pudor inculcado desde la infancia 63
El pudor de la mujer 65
¡Otro sexo! 66
Casar y domar a la mujer: la mujer doméstica 69
EL PALO DE SANTO LLOQUE 72
GLOSARIO 75

Tercera parte
DEJAR DE SER MUJER

LA MALDICIÓN DE SER MUJER 85
SIGNOS DE LA FEMINIDAD 88
PODER Y FEMINIDAD 93

Cuarta parte
MOVIMIENTOS DE MUJERES

LA TENTACIÓN IGUALITARISTA 101
NUEVAS REFLEXIONES 104
DIFERENCIAS NORTE-SUR 105
MÁS ALLÁ DEL ESPACIO DOMÉSTICO 111
HACIA LA AUTONOMÍA 113
BIBLIOGRAFÍA 114